



CCF/FCMA Call for Candidacy: Online Editor Mentorship

Call for Candidacy: Online Editor Mentorship

The Canadian Crafts Federation / Fédération canadienne des métiers d'art (CCF/FCMA) is seeking an Ontario-based emerging writer or cultural worker to join our team as an Online Editor Mentee. This exciting mentorship opportunity supports the *Studio Magazine* digital platform and highlights Ontario's dynamic craft sector. Ideal for early-career writers, editors, or arts professionals, this experience provides hands-on learning in editorial writing, digital publishing, and community engagement.

 **Contract Duration:** June 2025 – March 31, 2026

 **Approximate Hours:** 220 hours total

 **Hourly Rate:** \$21.00 (inclusive of applicable taxes and deductions)

 **Work Environment:** Remote – Home Office

 **Location:** Applicants must be based in Ontario

 To apply, please send your **CV, cover letter, and writing sample** by **June 1, 2025** to:

 <https://forms.gle/hMzrYfKgYEGxqVfs7>

 info@canadiancraftsfederation.ca

 www.canadiancraftsfederation.ca



Job Description: Online Editor Mentorship

Position Summary

The Online Editor Mentee will contribute to the *Studio Magazine* digital platform by researching, writing, and publishing engaging online content related to contemporary craft. Under the guidance of an experienced mentor, the mentee will create original stories about Ontario exhibitions, craft artists, and practices, while strengthening their voice as a cultural communicator.

Key Responsibilities

- Write and publish digital articles for *Studio Magazine*'s online platform
- Profile artists, exhibitions, and craft practices with cultural awareness and curiosity
- Attend Ontario-based craft events (costs covered) to support content development
- Participate in regular check-ins and receive editorial feedback
- Collaborate with the CCF/FCMA team to align stories with national craft sector goals

Desired Qualifications

- Early-career writer, editor, or cultural worker with strong communication skills
- Interest in contemporary craft, storytelling, and inclusive engagement
- Based in Ontario and connected to the craft or broader arts community
- Self-motivated and comfortable working remotely
- Experience with blog writing, journalism, or cultural commentary is an asset



Canadian Crafts
Federation
Fédération canadienne
des métiers d'art

Skills You Will Develop

- Editorial writing and publishing for a national arts platform
- Professional mentorship in a supportive, remote work setting
- Sector-specific insight into Canadian craft and artist communities
- Interviewing, editing, and content creation best practices
- Opportunities to grow your portfolio and professional network

The **CCF/FCMA welcomes applications from individuals belonging to underrepresented groups**, including those marginalized based on sex, sexual orientation, gender identity or expression, race, disability, political belief, religion, marital or family status, age, and/or First Nation, Métis, Inuit, and/or Indigenous status. We encourage all qualified candidates to apply.

The application should include a detailed CV, cover letter, and a short writing sample (max 2 pages). In your cover letter, tell us about your qualifications, skills, and experiences that make you a strong fit. Highlight relevant achievements and explain how your background aligns with the CCF/FCMA's mission and editorial approach.

If you require accommodations during the application process, please contact us at **info@canadiancraftsfederation.ca**.

canadiancraftsfederation.ca

info@canadiancraftsfederation.ca

Arts Court Building
2 Daly Avenue, Suite 280 Ottawa, Ontario, K1N 6E2



Canadian Crafts
Federation
Fédération canadienne
des métiers d'art



CCF/FCMA – Appel de candidatures : Mentorat en rédaction numérique

Appel de candidatures : Mentorat en rédaction numérique

La Fédération canadienne des métiers d'art / Canadian Crafts Federation (FCMA/CCF) est à la recherche d'une personne émergente œuvrant en rédaction ou dans le secteur culturel, basée en Ontario, pour se joindre à notre équipe à titre de **stagiaire éditoriale / stagiaire éditorial**. Cette opportunité de mentorat unique soutient la plateforme numérique de *Studio Magazine* et met en valeur la vitalité du secteur des métiers d'art en Ontario. Idéal pour une personne en début de carrière en rédaction, en édition ou en administration culturelle, ce stage permet de développer une expérience concrète en rédaction éditoriale, en publication numérique et en engagement communautaire.

 **Durée du contrat** : Juin 2025 – 31 mars 2026

 **Heures approximatives** : 220 heures au total

 **Taux horaire** : 21,00 \$ (taxes et déductions incluses)

 **Milieu de travail** : Télétravail – bureau à domicile

 **Lieu** : Les candidat-e-s doivent résider en Ontario

 **Pour postuler**, veuillez téléverser votre CV et votre lettre de motivation avant **1er juin 2025**

à:

 <https://forms.gle/hMzrYfKgYEGxqVfs7>

 info@canadiancraftsfederation.ca

 www.canadiancraftsfederation.ca

canadiancraftsfederation.ca

info@canadiancraftsfederation.ca

Arts Court Building

2 Daly Avenue, Suite 280 Ottawa, Ontario, K1N 6E2



Description du poste : Mentorat en rédaction numérique

Résumé du poste

Le ou la stagiaire éditoriale travaillera à la création de contenu original pour la plateforme numérique de *Studio Magazine*, en mettant en lumière des expositions, des artistes et des pratiques liées aux métiers d'art contemporains en Ontario. Sous la supervision d'un mentor expérimenté, le ou la stagiaire développera sa voix en tant que communicant-e culturel-le tout en acquérant des compétences professionnelles en rédaction et en publication.

Responsabilités principales

- Rédiger et publier des articles numériques pour la plateforme de *Studio Magazine*
- Mettre en valeur les artistes, expositions et pratiques des métiers d'art avec sensibilité et curiosité
- Participer à des événements liés aux métiers d'art en Ontario (frais couverts)
- Participer à des rencontres régulières de mentorat et recevoir des rétroactions éditoriales
- Collaborer avec l'équipe de la FCMA/CCF pour assurer la cohérence des contenus avec les objectifs du secteur

Profil recherché

- Personne en début de carrière en rédaction, édition ou administration culturelle
- Intérêt marqué pour les métiers d'art contemporains, le récit culturel et l'engagement inclusif
- Résidence en Ontario avec des liens dans la communauté des arts ou des métiers d'art
- Autonomie, sens de l'organisation et aisance à travailler à distance
- Expérience en rédaction journalistique, de blogue ou en communication culturelle (un atout)

Compétences développées

- Rédaction éditoriale et publication dans une plateforme artistique nationale
- Mentorats professionnels dans un environnement de travail bienveillant à distance
- Connaissance du secteur des métiers d'art et des communautés artistiques canadiennes
- Techniques d'entrevue, d'édition et de création de contenu
- Développement de réseau professionnel et constitution de portfolio

La **FCMA/CCF encourage les candidatures de personnes issues de groupes sous-représentés**, y compris celles marginalisées en raison de leur sexe, orientation sexuelle, identité ou expression de genre, race, handicap, opinion politique, religion, situation familiale ou matrimoniale, âge, ou statut autochtone (Premières Nations, Métis, Inuit). Nous invitons toutes les personnes qualifiées à postuler.

L'application doit comprendre un **CV détaillé**, une **lettre de motivation** et un **échantillon d'écriture** (maximum 2 pages). Dans votre lettre, présentez vos qualifications, compétences et expériences pertinentes, ainsi que la façon dont votre profil s'aligne avec [la mission et les valeurs](#) de la FCMA/CCF.

Si vous avez besoin d'accommodements pendant le processus de recrutement, n'hésitez pas à nous écrire à **info@canadiancraftsfederation.ca**.