

CCF/FCMA Call for Candidacy: Translator Intern

Call for Candidacy: Translator Intern

The **Canadian Crafts Federation / Fédération canadienne des métiers d'art (CCF/FCMA)** is seeking a **bilingual, detail-oriented student** to join our team as a **Translator Intern**. This exciting opportunity will support the Federation's communications and knowledge-sharing work by ensuring that key documents and digital content are available in both of Canada's official languages. The internship is offered through the **CWC Student Work Placement Program**, and is ideal for students in **translation studies, applied linguistics, communication, or arts administration**.



Contract Duration: June 2025 – January 31, 2026



Total Hours: 520 hours (more hours in summer, fewer in fall)



Hourly Wage: \$19.00



Work Environment: Remote – Home Office



Languages Required: English and French (Advanced level reading/writing)



To apply, upload your CV and cover letter by **May 30, 2025** to:



<https://forms.gle/L9YSmPUQTazpyPy38>



info@canadiancraftsfederation.ca



www.canadiancraftsfederation.ca

Job Description: Translator Intern

Position Summary

The Translator Intern will work closely with the CCF/FCMA's communications and programming teams to provide accurate and culturally sensitive translations of internal and external content. This includes materials related to craft exhibitions, advocacy, newsletters, toolkits, and e-learning platforms.

Key Responsibilities

- Translate written content from English to French and French to English, including:
 - Website content
 - Press releases
 - Educational resources
 - Member communications
 - Advocacy documents and toolkits
- Collaborate on terminology consistency across platforms
- Assist in proofreading and editing both French and English documents
- Support the creation of bilingual social media and outreach content
- Contribute to internal language accessibility policies
- Participate in remote team check-ins and project meetings

Desired Qualifications

- Strong written and reading fluency in **both English and French**
- Knowledge of **Canadian language norms and translation practices**
- Excellent grammar, spelling, and attention to detail
- Strong organizational and communication skills
- Interest in craft, art, culture, and/or non-profit work
- Ability to work independently and remotely with a national team

Skills You Will Develop

- Professional translation and adaptation of specialized arts-related content
- Proofreading and editorial practices
- Working within national language standards and accessibility protocols
- Time management and collaboration in a remote non-profit setting
- Bilingual communication for outreach and engagement strategies

The CCF/FCMA welcomes applications from individuals belonging to underrepresented groups, including those marginalized based on sex, sexual orientation, gender identity or expression, race, disability, political belief, religion, marital or family status, age, and/or First Nation, Metis, Inuit, and/or Indigenous status. We encourage all qualified candidates to apply.

The application should consist of a detailed CV and cover letter. Your cover letter should include details about your qualifications, skills, and experiences that make you a strong fit for the CCF/FCMA. Highlight relevant achievements and explain how your background aligns with the CCF/FCMA's [mission and approach](#). If you require any accommodations or assistance during the job application process, please do not hesitate to contact us at info@canadiancraftsfederation.ca.

FCMA/CCF – Appel de candidatures : Stagiaire en traduction

La Fédération canadienne des métiers d'art / Canadian Crafts Federation (FCMA/CCF) est à la recherche d'un·e étudiant·e bilingue, rigoureux·se et minutieux·se pour se joindre à notre équipe à titre de **stagiaire en traduction**. Cette opportunité stimulante soutiendra les activités de communication et de partage des connaissances de la Fédération, en veillant à ce que les documents clés et les contenus numériques soient accessibles dans les deux langues officielles du Canada. Ce stage est offert dans le cadre du programme CWC Student Work Placement et s'adresse particulièrement aux étudiant·e·s en traduction, linguistique appliquée, communication ou administration des arts.

 **Durée du contrat** : Juin 2025 – 31 janvier 2026

 **Total d'heures** : 520 heures (plus d'heures durant l'été, moins à l'automne)

 **Taux horaire** : 19,00 \$

 **Milieu de travail** : Télétravail – bureau à domicile

 **Langues requises** : Anglais et français (niveau avancé en lecture et en écriture)

Pour postuler, veuillez téléverser votre CV et votre lettre de motivation avant **le 30 mai 2025** à:

 <https://forms.gle/L9YSmPUQTazpyPy38>

 info@canadiancraftsfederation.ca

 www.canadiancraftsfederation.ca

Description du poste : Stagiaire en traduction

Résumé du poste

Le ou la stagiaire en traduction travaillera en étroite collaboration avec les équipes des communications et de la programmation de la FCMA/CCF afin de fournir des traductions précises et culturellement sensibles de contenus internes et externes. Ces contenus incluent des documents liés aux expositions en métiers d'art, à la défense des intérêts, aux infolettres, aux troussees d'outils et aux plateformes d'apprentissage en ligne.

Responsabilités principales

- Traduire du contenu écrit de l'anglais vers le français et du français vers l'anglais, notamment :
 - Contenu Web
 - Communiqués de presse
 - Ressources éducatives
 - Communications aux membres
 - Documents de plaidoyer et troussees d'outils
- Collaborer à l'uniformisation de la terminologie sur différentes plateformes
- Appuyer la révision et la correction de documents en français et en anglais
- Contribuer à la création de contenus bilingues pour les médias sociaux et la sensibilisation
- Participer à l'élaboration de politiques internes en matière d'accessibilité linguistique
- Participer aux réunions de coordination et aux rencontres d'équipe à distance

Profil recherché

- Excellente maîtrise de l'anglais et du français à l'écrit (lecture et rédaction)
- Connaissance des normes linguistiques et pratiques de traduction canadiennes
- Très bonne maîtrise de la grammaire, de l'orthographe et souci du détail
- Solides compétences organisationnelles et en communication
- Intérêt pour les arts, la culture ou le milieu communautaire
- Capacité à travailler de manière autonome et à distance au sein d'une équipe nationale

Compétences développées

- Traduction professionnelle et adaptation de contenus spécialisés dans le domaine des arts
- Pratiques de révision et d'édition
- Application des normes linguistiques nationales et protocoles d'accessibilité
- Gestion du temps et collaboration en milieu associatif à distance
- Communication bilingue pour le rayonnement et la mobilisation des publics

La FCMA/CCF accueille les candidatures de personnes issues de groupes

sous-représentés, y compris celles marginalisées en raison de leur sexe, orientation sexuelle, identité ou expression de genre, race, handicap, opinion politique, religion, situation familiale ou matrimoniale, âge ou statut autochtone (Premières Nations, Métis, Inuit). Nous encourageons toutes les personnes qualifiées à poser leur candidature.

Le dossier de candidature doit comprendre un **CV détaillé** et une **lettre de motivation**. Dans cette lettre, veuillez décrire vos qualifications, compétences et expériences qui font de vous une personne idéale pour ce poste. Mettez en évidence vos réalisations pertinentes et expliquez comment votre parcours s'aligne avec la [mission et les valeurs](#) de la FCMA/CCF.

Si vous avez besoin de mesures d'adaptation ou d'assistance au cours du processus de candidature, n'hésitez pas à nous contacter à info@canadiancraftsfederation.ca.