

VISAGES DES MÉTIERS *d'art*



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART



CIToyENS *des*
MÉTIERs D'ART

Table des matières

<i>titre de page</i>	<i>numéro de page</i>
Introduction	3-5
Les vedettes de Visages des métiers d'art 2020	6-7
Profils d'artistes	8-59
Remerciements	60-61
Index des artistes	62



LES PROFILS D'ARTISTES SONT EN ORDRE CHRONOLOGIQUE SELON LA DATE DE PUBLICATION DANS #VISAGESDESMÉTIERSDART.

INTRODUCTION

LES MÉTIERS D'ART CONSTITUENT D'ABORD ET AVANT TOUT UNE COMMUNAUTÉ

Les métiers d'art constituent d'abord et avant tout une communauté. Profondément ancrée dans la tradition, la maîtrise technique de cet art se perfectionne au fil des générations d'artisans. Chaque vendredi, Visages des métiers d'art a braqué les projecteurs sur des artistes et des créateurs qui nous ont fait part de leur parcours dans le monde des métiers d'art. Si plusieurs puisent leur inspiration de la terre, d'autres suivent le sentier de la découverte de soi ou bien souhaitent simplement créer et communiquer leur passion. L'aventure des métiers d'art nous révèle comment il est possible, en travaillant avec ses mains, d'insuffler une nouvelle vie à la matière brute.

Les artistes des Visages des métiers d'art ne forment qu'une fraction des nombreux artistes canadiens portant la tradition des métiers d'art permettant à cet art de se frayer un chemin dans la modernité grâce aux gestes répétitifs, au jeu, à la découverte et à l'innovation.

Visages des métiers d'art (#VisagedesMetierDart) a été imaginé comme l'une des pierres angulaires de L'année des métiers d'art 2020 afin de mettre de l'avant les artistes, créateurs et créatrices du Canada. La vignette hebdomadaire sur Instagram a permis au public de découvrir les visages de Citoyens et citoyennes des métiers d'art grâce à la publication de courts portraits des membres des conseils des métiers d'art et d'artistes sélectionnés par la communauté.



En tout, 52 artistes d'un peu partout au pays, de diverses disciplines et d'expériences de vie variées nous ont fait part de leur histoire, chacun et chacune ornant la fabuleuse mosaïque des métiers d'art!

INTRODUCTION

AU MOMENT DE LANCER VISAGES

DES MÉTIERS D'ART, LE 3 JANVIER 2020, NOUS NE POUVIONS NOUS DOUTER DE CE QUE NOUS RÉSERVAIT L'ANNÉE À VENIR.

L'écllosion de la COVID-19 a fait place, partout au Canada et dans le monde, à une série d'annulations, à l'apparition du concept de distanciation physique et à l'ajout du masque à notre garde-robe du quotidien. La pandémie a également mis en lumière l'existence d'inégalités systémiques et de la discrimination.

Les membres de la communauté des métiers d'art ont toutefois su briller par leurs actions et sont aujourd'hui plus unis que jamais, que ce soit par la confection de masques, le partage de ressources ou le militantisme au nom du secteur des arts.

LA FÉDÉRATION CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART REMERCIE PROFUSÉMENT LES 52 ARTISTES CANADIENS EN VEDETTE D'AVOIR ACCEPTÉ DE NOUS FAIRE PART DE LEUR MOTIVATION ET LEUR INSPIRATION DANS LE CADRE DE VISAGES DES MÉTIERS D'ART.

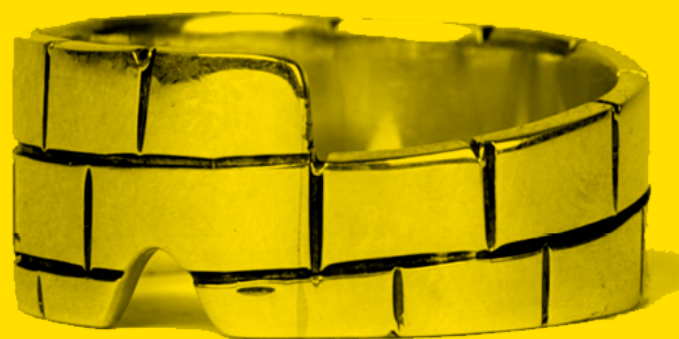


Maker: Grace Eun Mi Lee, Creatures, 2013 Photo: Grace Eun Mi Lee

INTRODUCTION

La campagne a réussi à rejoindre plus de 330 000 utilisateurs d'Instagram et récolter 3 000 j'aimes; elle démontre que les histoires des artistes – le cœur des métiers d'art – touchent profondément les gens.

Les métiers d'art sont à la fois utilitaires, pratiques et même décoratifs. Sous toutes ses coutures cette forme d'art nous encourage à prendre le temps et reconnaître que derrière une création faite à la main se cache un visage, une personne.



Maker: Matthew Nuqingaq, Untitled, 2014 Photo: Andrew Rashotte

Nous remercions les conseils et les organismes des métiers d'art d'un peu partout au Canada de nous avoir appuyés dans la mise sur pied de ce mouvement sur pied, y compris nos membres affiliés : Cultural Pluralism in the Arts Movement Ontario et le Conseil des arts du Canada.

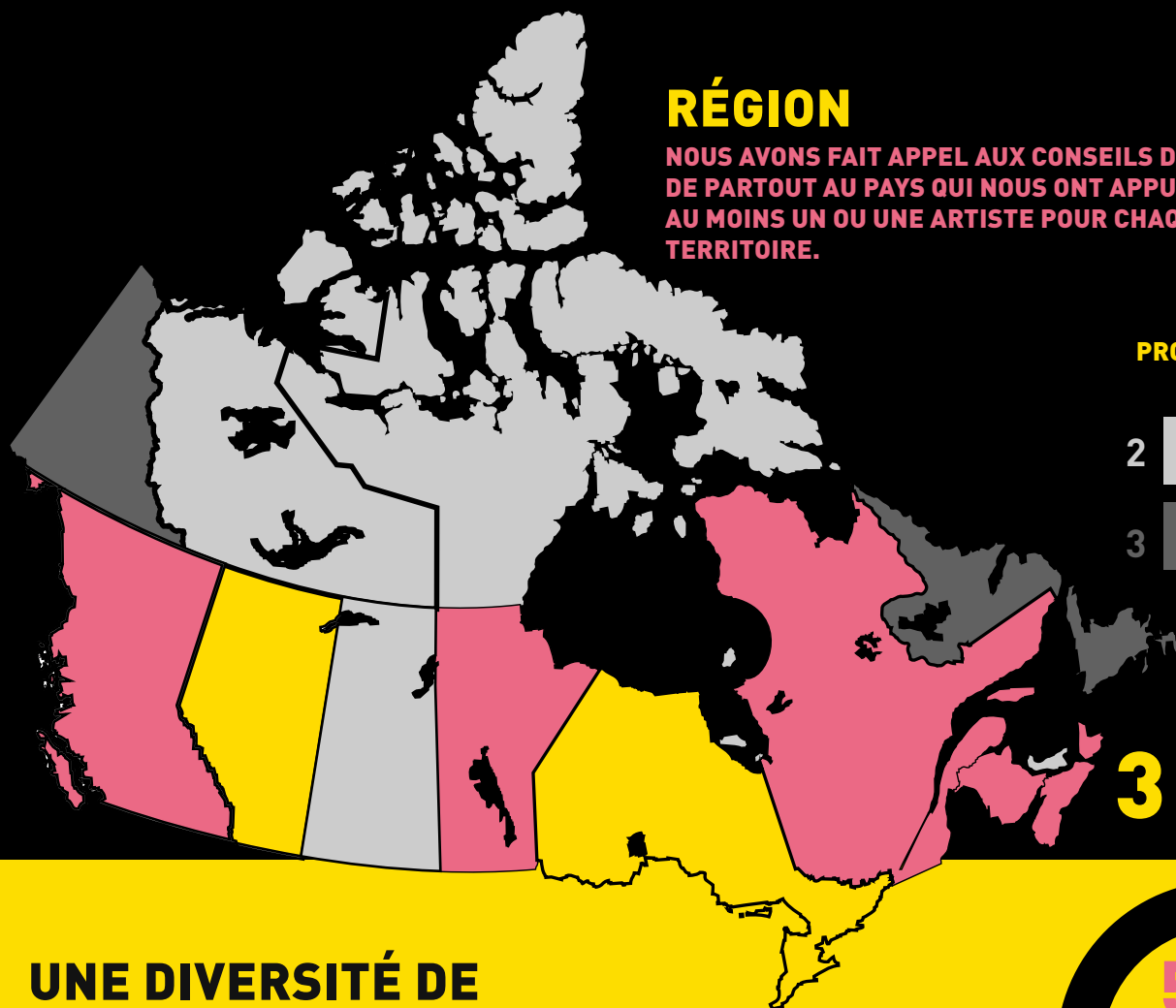
Merci de votre soutien et de votre travail acharné sans lesquels nous n'aurions pu rejoindre des gens à l'extérieur de nos réseaux. Merci de laisser une place de choix aux métiers d'art dans nos collectivités et dans les espaces communautaires.



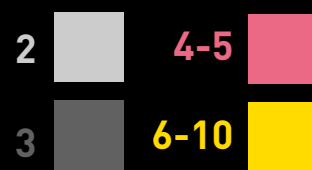
LES VEDETTES DE VISAGES DES MÉTIERS D'ART 2020

RÉGION

NOUS AVONS FAIT APPEL AUX CONSEILS DES MÉTIERS D'ART DE PARTOUT AU PAYS QUI NOUS ONT APPUYÉ EN PROPOSANT AU MOINS UN OU UNE ARTISTE POUR CHAQUE PROVINCE ET TERRITOIRE.



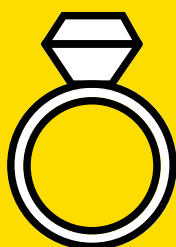
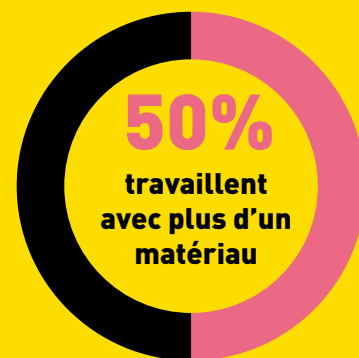
ARTISTES PAR PROVINCE/TERRITOIRE



3 NOUVEAUX VENUS CANADIENS

UNE DIVERSITÉ DE MOYENS D'EXPRESSION

DE LA RÉUTILISATION DE PLANCHE À ROULETTES JUSQU'ÀUX FOURRURES PROVENANT DU PIÈGEAGE LOCAL, VISAGES DES MÉTIERS D'ART COUVRE UNE VARIÉTÉ DE MATÉRIAUX ET MOYENS D'EXPRESSION.



17%
IJOUX / JOAILLERIE



15%
POTERIE / CÉRAMIQUE / ARGILE



13%
TEXTILE / FIBRE



10%
BOIS



7%
MAROQUINERIE



6%
ORFÈVRE / FORGERIE



6%
PAPIER / ARTISAN, ARTISANE DU LIVRE

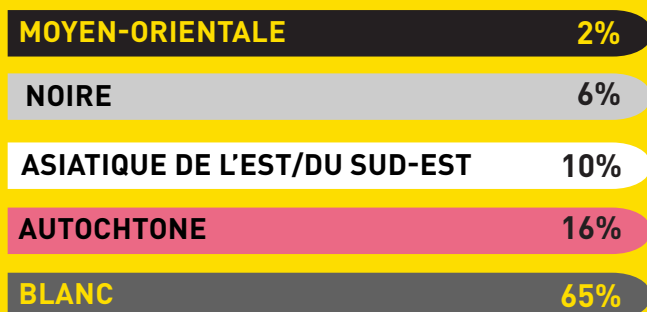
AUTRES 3% OR LESS

- BRODERIE / OS / PERLAGE / FOURRURE
- ÉMAIL
- PIERRE
- RECYCLAGE DE PLANCHE À ROULETTES
- VITRAIL
- BOIS ET CORNE D'ANIMAL



NOUS AVONS DEMANDÉ AUX VEDETTES DE #VISAGESDESMÉTIERSDART DE LEVER LE RIDEAU SUR LEUR PARCOURS ET LEUR CRÉATION. VOICI CE QUE NOUS AVONS DÉCOUVERT.

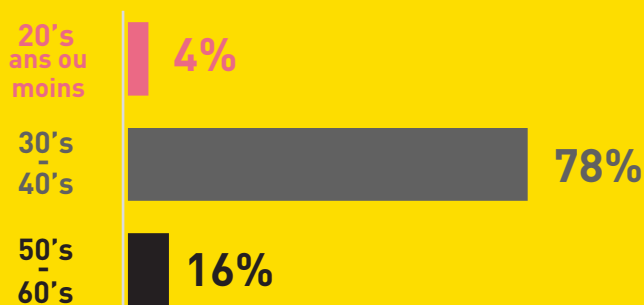
ORIGINE *



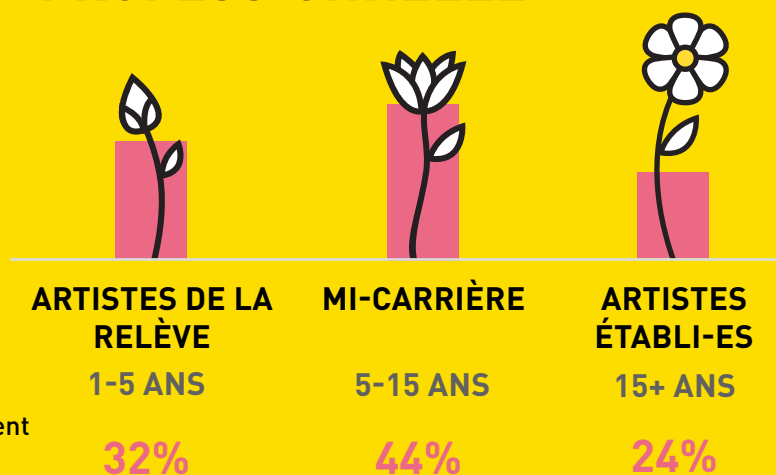
LANGUE



ÂGE DES ARTISTES

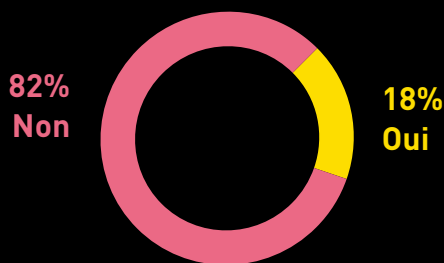


ANNÉES DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

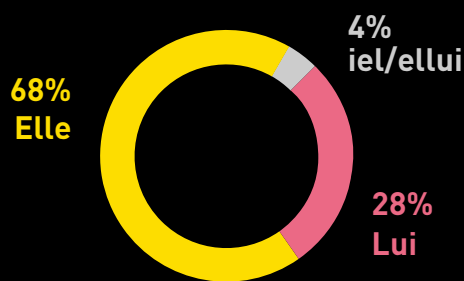


22% des artistes ayant répondu au sondage affirment vivre avec une diversité neurologique, une maladie mentale ou un handicap neurologique.

LGBTQ2+



PRONOMS



* Les catégories reflètent les recommandations des Normes relatives aux données contre le racisme de la province de l'Ontario.



HEATHER LEPP

artiste céramiste

COWICHAN VALLEY, C.-B.



GRÂCE À MON ART J'AMÉLIORE LE
QUOTIDIEN EN ÉTANT
ATTENTIONNÉE, ALLÈGRE ET
REPLIE DE JOIE DE VIVRE.

HEATHER LEPP
artiste céramiste
COWICHAN VALLEY, C.-B.



**L'ESPRIT DE DÉCOUVERTE ET MON
ENGAGEMENT AVEC LE MONDE
NATUREL NOURRISSENT MON
PROCÉDÉ CRÉATIF.**

Les petits détails qui m'entourent m'inspirent : les lamelles sous le chapeau du champignon, le plumage d'un oiseau ou la floraison d'une plante rare. Discrète de nature, mes œuvres révèlent leur valeur au fur et à mesure qu'on les utilise.

Je souhaite que mes créations se glissent tout naturellement dans le quotidien et portent les gens à réfléchir et à être attentionnés.

HEATHER LEPP
artiste céramiste
COWICHAN VALLEY, C.-B.

Canadian
Crafts
Federation

Fédération
canadienne des
métiers d'art

Heather a été sélectionnée en tant qu'artiste invitée par la communauté en ligne de la CCF/FCMA.

**PRENEZ PART À LA CONVERSATION :
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE!**

CITIZENS
of CRAFT

CRAFT
YEAR 20 ANNÉE
DES MÉTIERS
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART

ELIZABETE LUDVIKS

bijoutière

HAMILTON, ONT.



C'EST EN GRANDISSANT AU SEIN
D'UNE COMMUNAUTÉ D'ARTISTES,
DE CONCEPTEURS ET DE
MILITANTS POLITIQUES QUE
J'AI AIGUISÉ MA PERCEPTION ET
NOURRI MON AMOUR DE L'ART.

ELIZABETE LUDVIKS
bijoutière
HAMILTON, ONT.



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



LES ŒUVRES QUI FAÇONNENT MON
STYLE SONT SCULPTURALES, MAIS
LÉGÈRES, ENTRE L'ARCHITECTURAL ET
L'ORGANIQUE, À LA FOIS FRAGILES ET
SOLIDES, GÉOMÉTRIQUES ET
LUDIQUES.

Je manipule principalement l'argent sterling et
d'autres métaux, des objets trouvés, des pierres et
des impressions en 3D teintées à la main.

ELIZABETE LUDVIKS
bijoutière
HAMILTON, ONT.



**CRAFT
ONTARIO**

Elizabeth est membre de Craft Ontario,
l'un des nombreux conseils régionaux canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE
CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

**CITIZENS
of CRAFT**

CRAFT
YEAR 20 ANNÉE
DES MÉTIERS
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

STEVE IRVINE

potier

GEORGIAN BLUFFS, ONT.



LA POTERIE EST
BEAUCOUP PLUS QU'UNE FAÇON
DE GAGNER MA VIE.

STEVE IRVINE
potier

GEORGIAN BLUFFS, ONT.



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



PLUS QU'UN MOYEN D'EXPRESSION,
L'ARGILE ME PERMET DE DÉNICHER
UN PEU DE SIGNIFICATION, DE
VÉRITÉ ET D'AJOUTER DE
L'HARMONIE À MA VIE.

Si travailler dans les arts me procure
l'occasion d'apporter ne serait-ce qu'une
once de joie et de beauté au quotidien
d'autrui, j'aurai bel et bien trouvé ma place
dans ce monde.

STEVE IRVINE
potier

GEORGIAN BLUFFS, ONT.



**CRAFT
ONTARIO**

Steve est membre de Craft Ontario, l'un des
nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT.**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIERS
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

LEAH KUDEL

souffleuse de verre

EDMONTON, ALB.



EN STUDIO, JE ME
PENCHE SUR LA
NOTION D'ABSENCE,
SURTOUT DU POINT
DE VUE DE L'ESPACE
NÉGATIF.

LEAH KUDEL
souffleuse de verre
EDMONTON, ALB.



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



JE MANIPULE LE VERRE SCULPTÉ POUR
COMBLER LE VIDE ENTRE LES
PERSONNES ET LES CHOSE. CE
CONCEPT ME SERT DE GUIDE DANS MON
UTILISATION DE DIVERS MATÉRIAUX.

La notion d'absence me fascine, car elle est souvent mise en lumière qu'une fois que la personne ou la chose a cessé d'exister. Je veux faire ressortir l'espace négatif existant entre les gens en employant des objets provoquant des interactions sociales étonnantes.

LEAH KUDEL
souffleuse de verre
EDMONTON, ALB.


Alberta Craft Council
Culture in the Making

Leah est membre de l'Alberta Craft Council, l'un des nombreux conseils régionaux canadiens.
**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

CITIZENS of CRAFT | CRAFT YEAR 2020 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



NATALIE GERGER

artiste, designer et créatrice

CALGARY, ALB.



CE QUI M'INSPIRE EST LA
CRÉATION DE MOTIFS
CADRANT AVEC QUOTIDIEN.

NATALIE GERBER
artiste, designer et créatrice
CALGARY, ALB.



SI LE SAVOIR-FAIRE EST ESSENTIEL À
MON PROCESSUS CRÉATIF, LA
FONCTIONNALITÉ Y OCCUPE UNE
PLACE DE CHOIX.

Je combine mon amour de l'illustration, du design en surface, des lignes nettes et du tissu imprimé à la main en sélectionnant de façon délibérée mes matériaux. En studio, je crée des impressions sur textile pour boutique, mais ce sont les collaborations interdisciplinaires et interculturelles qui me motivent avant tout. Les alliances créatives donnent lieu à des échanges de savoir enrichissant mon parcours d'artiste et de créatrice.

NATALIE GERBER
artiste, designer et créatrice
CALGARY, ALB.



Alberta Craft Council
Culture in the Making

Natalie est membre de l'Alberta Craft Council,
l'un des nombreux conseils régionaux canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS
of CRAFT

CRAFT
YEAR 20
ANNÉE
DES
MÉTIERES
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART

CAROLE EPP

ceramic artist

SASKATOON, SK



LA MAÎTRISE TECHNIQUE ÉLÈVE LES MÉTIERS D'ART AU NIVEAU DE L'ART AVEC UN GRAND A; GRÂCE À SA SIMPLICITÉ, CETTE FORME DE CRÉATION TOUCHE LES GENS D'UNE FAÇON QUE L'ART CONTEMPORAIN EN EST INCAPABLE.

CAROLE EPP
artiste céramiste
SASKATOON, SASK.



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



MON ART A TOUJOURS REFLÉTÉ MA VIE.

Une bonne partie de mon temps est consacrée à élever de jeunes enfants et accompagner des parents plus âgés à la retraite. En tentant de jongler avec tout ça, je réalise que peu de gens savent vraiment ce qu'ils font.

C'est souvent en cours de route que les décisions sont prises; et si l'échec peut nous mener sur le droit chemin, il faut savoir en tirer la leçon.

CAROLE EPP
artiste céramiste
SASKATOON, SASK.



Carole était conférencière
DANS LE CADRE DU CONGRÈS

#10DigitTech, en mars
2020 à Saskatoon.



TEN DIGIT TECHNOLOGY
UNDERSTANDING VIRTUAL & MATERIAL REALITIES



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART

SARAH PIKE

potière

FERNIE, C.-B.



MES INSPIRATIONS SONT NOMBREUSES. EN RÉALISANT MA POTERIE, JE PUISE DANS LES PAYSAGES ENTOURANT MA MAISON, L'HISTOIRE RICHE DE LA CÉRAMIQUE, LA FERBLANTERIE ANTIQUE, LE MÉTAL TEXTURÉ ET DE VIEUX OBJETS ÉGARÉS DANS LES GRANGES.

SARAH PIKE
potière
FERNIE, C.-B.



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART



J'ADORE LA POTERIE QUI DÉBORDE DU CLASSIQUE, CELLE QUI DÉGAGE UNE PERSONNALITÉ OU MÊME UN SEMBLANT D'ATTITUDE.

Rarement tout à fait symétriques, mes poteries semblent sur le point de prendre vie. Cette impression d'énergie, quoique statique, m'a toujours plu, elle évoque à la fois la nature plastique de l'agile brut et le mouvement associé à l'usage désigné de l'objet. On y voit le reflet de la beauté humaine y compris ses imperfections parfois maladroites. Celles-ci dévoilent la beauté de l'objet fait à la main en contraste à tout ce qui est marchandise industrielle et production de masse.

SARAH PIKE
potière
FERNIE, C.-B.



Alberta Craft Council
Culture in the Making

Sarah est membre de l'Alberta Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens.
DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS of CRAFT

CRAFT YEAR 2020 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

SHAWN CUNNINGHAM

artiste forgeron

EDMONTON, ALB.



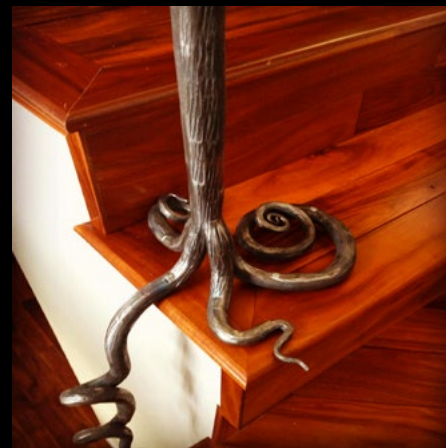
LE MÉTIER DE FORGERON ME PERMET DE CONCEVOIR CE QUE J'IMAGINE. J'ADORE FABRIQUER DES OUTILS QUOIQU' LA MAJEURE PARTIE DE MON TRAVAIL CONSISTE À RÉALISER DES MOREAUX DE FERRONNERIE UNIQUES EN LEUR GENRE ET DES COMMANDES.

SHAWN CUNNINGHAM

artiste forgeron

EDMONTON, ALB.

CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



**ENFANT, JE VOULAIS ÊTRE FORGERON...
MAIS J'IGNORAIS QUE C'ÉTAIT PERMIS! LE
FEU ET LE MÉTAL M'ONT TOUJOURS FASCINÉ.**

Mon plus vieux souvenir en ce sens est d'observer un forgeron du Upper Canada Village fabriquer un clou; un clou que j'ai toujours en ma possession 40 ans plus tard!

Adulte, je suis captivé par la possibilité de transformer ce que les uns voient comme un matériau froid et sans vie en une forme organique, presque animée.

SHAWN CUNNINGHAM

artiste forgeron

EDMONTON, ALB.



Alberta Craft Council
Culture in the Making

Shawn est membre de l'Alberta Craft Council,
l'un des nombreux conseils canadiens.
**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL D'AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIERES
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

KENTON JESKE

ébéniste, artisan et designer

Edmonton, Alb.



LA PRATIQUE DES MÉTIERS D'ART SE TRANSMET AU FIL DES GÉNÉRATIONS AU MOYEN DE GESTES RÉPÉTITIFS. PLUSIEURS TECHNIQUES D'ÉBÉNISTERIE ONT RÉSISTÉ À L'ÉPREUVE DU TEMPS ET CES MÉTHODES FORMENT LA BASE DE MON ŒUVRE.

KENTON JESKE
ébéniste, artisan et designer
EDMONTON, ALB.



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



J'AI TOUJOURS TRAVAILLÉ AVEC MES MAINS.

Chaque pièce est nouvelle, mais la répétition dans le mouvement définit l'œuvre. En tant qu'ébéniste, j'emploie une méthode dont la fiabilité et l'intégrité ont été démontrées au fil des années me donnant les outils pour exprimer la beauté. En fabriquant un meuble, on reçoit beaucoup en retour. L'œuvre témoigne de ma passion.

KENTON JESKE
ébéniste, artisan et designer
EDMONTON, ALB.

Professional Member
Alberta Craft Council

Kenton l'Alberta Craft Council,
l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS *of* CRAFT | CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

DEBRA FRANCES

relieuse et artiste du livre

WINNIPEG, MAN.



CRÉATRICE DEPUIS
TOUJOURS, J'AI GRANDI DANS UN
ENVIRONNEMENT VALORISANT
L'HABILITÉ DE TRAVAILLER LES
MATÉRIAUX À LA MAIN ET OÙ
L'INNOVATION ALLAIT DE PAIR
AVEC LA CRÉATIVITÉ.

DEBRA FRANCES
relieuse et artiste du livre
WINNIPEG, MAN.



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



LA FABRICATION D'UN LIVRE EST UN PROCESSUS
HYBRIDE SE SITUANT QUELQUE PART ENTRE LA
DÉFINITION TRADITIONNELLE DE L'ART ET DES
MÉTIER D'ART.

J'adore la lenteur du procédé, souvent laborieux, dont les gestes demeurent délibérés. Le rythme lent requiert de la patience; il faut prendre le temps. Si j'aime arriver au produit fini, le trajet pour s'y rendre revêt une importance capitale à mes yeux. C'est l'antidote à ma vie hautement numérisée filant trop souvent à vive allure. Un livre est bien plus qu'un objet, c'est un symbole, une pierre de touche représentant la volonté de se poser et d'analyser ses pensées ou celles d'autrui. Nous lisons. Nous écrivons. Nous pensons. Nous nous identifions aux autres.

DEBRA FRANCES
relieuse et artiste du livre
WINNIPEG, MAN.



MANITOBA
CRAFT
COUNCIL

Debra est membre du Manitoba Craft Council,
l'un des nombreux conseils canadiens

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS
of CRAFT

CRAFT 20 ANNÉE
YEAR 20 DES
DES MÉTIER D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

KYLE MCPHEE

artiste en maroquinerie

CAP-BRETON, N.-É.



NOUS CRÉONS EN RESPECTANT L'HÉRITAGE CULTUREL DES ARTISTES DES MÉTIERS D'ART QUI NOUS ONT PRÉCÉDÉS.

KYLE MCPHEE
artiste en maroquinerie
CAP-BRETON, N.-É.



LES GROUPES PRENANT LE TAUREAU PAR LES CORNES QUI FONCENT ET POSENT LES QUESTIONS ENSUITE M'ONT TOUJOURS ATTIRÉ.

Ce sont des caractéristiques naturelles des communautés du skate et des musiciens, au sein desquelles j'ai évolué. On constate de plus en plus cette tendance dans le monde des métiers d'art au Canada.

À mon avis, c'est pas mal rebelle. C'est dans l'esprit du DIY que Phee's Original Goods a vu le jour, et nous continuons de prospérer dans ce type d'environnement. En termes de qualité des matériaux et de la production, nous avons fait du chemin. Une grande part de notre succès nous le devons à nos mentors, car ils nous ont démontré la myriade de possibilités que cache une peau de cuir si on sait manier une bobine de fil et une aiguille.

KYLE MCPHEE
artiste en maroquinerie
CAP-BRETON, N.-É.



Kyle est membre du Cape Breton Centre for Craft & Design

L'UN DES NOMBREUX MEMBRES AFFILIÉS DE LA FÉDÉRATION CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART.

CITIZENS *of* CRAFT | CRAFT YEAR 2020 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

CYNTHIA DONALDSON

joaillière

CARCROSS, YN



J'INTERPRÈTE LA
BEAUTÉ À LA FOIS
HOSTILE ET DOUCE DU
YUKON; ADOPTANT UNE
APPROCHE ORGANIQUE, JE
RACONTE L'HISTOIRE DE CE
TERRITOIRE VASTE ET INDOMPTÉ.

CYNTHIA DONALDSON
joaillière
CARCROSS, YN



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



IL EST DANS MON SANG DE TRAVAILLER AVEC MES MAINS.

Les branches de mon arbre généalogique sont parsemées de tailleurs, de couturières et de fabricants d'outils, entre autres. Je ne peux m'imaginer faire autre chose sur cette terre que la joaillerie et fabriquer des bijoux. Du matin au soir, cet art nourrit mon cœur en me permettant de fabriquer des objets d'art dont on peut se vêtir, apportant ainsi un peu de beauté dans la vie de la personne les recevant.

CYNTHIA DONALDSON
joaillière
CARCROSS, YN



Cynthia est membre du Yukon Art Society, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS
of CRAFT | CRAFT YEAR 20 ANNÉE
DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

TABITHA

artiste en maroquinerie

PICTOU, N.-É.



MON AMOUR DE LA MODE ET DE L'ESTHÉTIQUE DU DESIGN DATE D'UN JEUNE ÂGE. PAR LA SUITE, IL M'A SIMPLEMENT FALLU SUIVRE MON RÊVE.

TABITHA
artiste en maroquinerie
PICTOU, N.-É.



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



CRAFT

NOVA SCOTIA

Tabitha est membre du Manitoba Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.





STEPHANIE COUTURIER

vitrailliste

EDMUNDSTON, N.-B.



LORSQU'ON TRAVAILLE DANS LE SYSTÈME DE SANTÉ, IL EST PARFOIS DIFFICILE DE VOIR LA LUMIÈRE AU BOUT DU TUNNEL. ILLUMINER L'INTÉRIEUR DE MA MAISON ME PERMET DE M'ACCROCHER À CE QU'IL Y A DE BEAU DANS LA VIE.

STEPHANIE COUTURIER

vitrailliste
EDMUNDSTON, N.-B.



SYNONYME DE VIE, LA LUMIÈRE S'INFILTRANT DANS MON STUDIO TOUT COMME LA NATURE M'INSPIRENT.

Selon les saisons et le temps de la journée, la lumière change. Les formes, les textures et les couleurs qu'adopte le vitrail me guident au fil du processus créatif. Mon œuvre, un peu comme ma personne, se veut originale et non conformiste. J'offre des créations colorées : une lentille laissant filtrer la joie dans la maison des gens permettant de voir la vie en rose.

STEPHANIE COUTURIER

vitrailliste
EDMUNDSTON, N.-B.

Canadian
Crafts
Federation

Fédération
canadienne des
métiers d'art

Stéphanie a été sélectionnée en tant qu'artiste invitée par la communauté en ligne de la CCF/FCMA.

**PRENEZ PART À LA CONVERSATION :
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE!**

**CITIZENS
of CRAFT**

CRAFT
YEAR 2020 ANNÉE
DES
MÉTIER D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

JASON HOLLEY

artiste céramiste

TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR

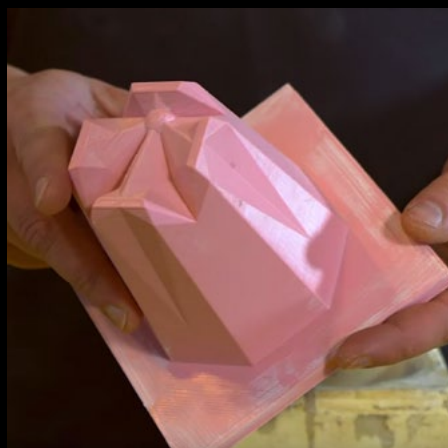


JE SUIS UN GEEK; VOILÀ
POURQUOI LA RÉALITÉ
VIRTUELLE ENTRE EN
JEU DANS MA CRÉATION.
JE LA VOIS COMME UN
OUTIL DE CRÉATION.

JASON HOLLEY
artiste céramiste
TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



**EN OBSERVANT MES ŒUVRES,
LES GENS TROUVENT
TOUJOURS UNE SIMILITUDE
AVEC TERRE-NEUVE.**

Tel n'est pas mon intention, car je ne pars pas en quête d'information visuelle sur le monde qui m'entoure pour la rapporter en studio. Un jour, une dame est entrée et s'est exclamée : « Mon Dieu, quelle idée de génie : des tasses en forme d'iceberg! » Ce n'était aucunement mon intention, mais depuis qu'elle a dit cela, ce sont évidemment des tasses d'iceberg.

JASON HOLLEY
artiste céramiste
TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR



CRAFT COUNCIL
OF NEWFOUNDLAND & LABRADOR

Jason est membre du Craft Council of Newfoundland, l'un des nombreux conseils un peu partout au Canada.

**CONTACTEZ VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS
AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 2020** ANNÉE
DES
MÉTIER D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER S D'ART

JORDAN BENNETT

artiste

TERRENCE BAY, N.-É.



TOUT PROVIENT DE LA NATURE.

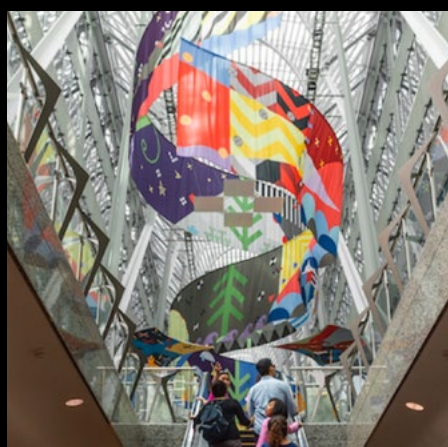
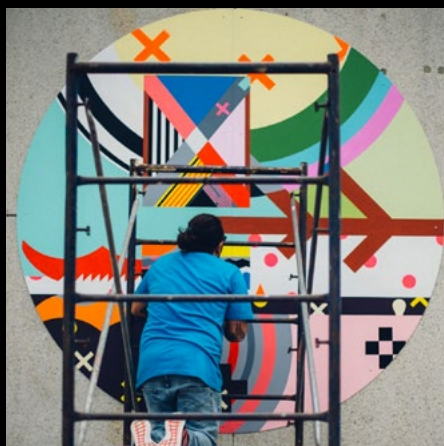
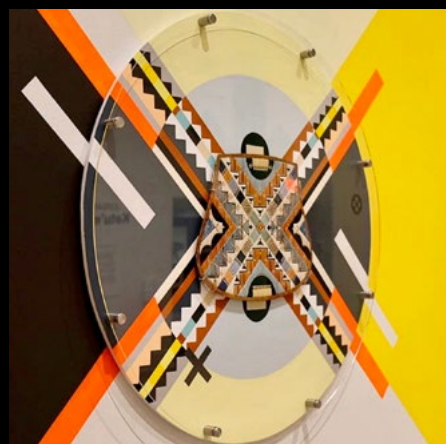
En tant que personne du peuple Mi'kmaq, je réfléchis au monde autour de moi et à ce que j'observe dans la nature; mon art est une réponse à cette réflexion. Je suis les traces de mes ancêtres artistes qui confectionnaient des vêtements, dessinaient dans la pierre et fabriquaient des œuvres à l'aide de piquants de porc-épic, d'écorce de bouleau et de cendre; leur art reflétait leur réalité contemporaine.

JORDAN BENNETT
artiste

TERRENCE BAY, N.-É.



CITOYENS *des*
MÉTIER S D'ART



RACONTER UNE HISTOIRE PRIME SUR LE MOYEN D'EXPRESSION.

Au moyen de la sculpture, la peinture, la vidéo, l'installation et le son, j'étudie le territoire, la langue, les histoires de famille et l'acte de rendre visite. Je défie la perception colonialiste des histoires et de la présence autochtone en me concentrant sur l'exploration de la culture visuelle des Mi'kmaq et des Béothuks de Ktaqamkuk.

JORDAN BENNETT
artiste
TERRENCE BAY, N.-É.

Canadian
Crafts
Federation

Fédération
canadienne des
métiers d'art

Jordan a été sélectionnée en tant qu'artiste invitée par la communauté en ligne de la CCF/FCMA.

**PRENEZ PART À LA CONVERSATION :
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE!**

CITIZENS
of CRAFT

CRAFT
YEAR 20 ANNÉE
DES MÉTIERS
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART

CLAUDIO PINO

bijoutier

MONTRÉAL, QC



EN CRÉANT UNE BAGUE, JE GARDE EN TÊTE QU'UN JOUR UNE PERSONNE LA PORTERA.

ELLE DOIT DONC SE GLISSER PARFAITEMENT SUR LE DOIGT, DEVENIR UNE PEU COMME L'EXTENSION DE LA MAIN. MES BAGUES VONT RÉELLEMENT « PRENDRE VIE » LORSQU'ELLES ORNENT LA MAIN DE LEUR PROPRIÉTAIRE.

CLAUDIO PINO

bijoutier
MONTRÉAL, QC



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART



EN FABRIQUANT DES BIJOUX, JE PARS EN QUÊTE DE NOUVELLES IDÉES, M'OBLIGEANT À AFFRONTER DE NOUVEAUX DÉFIS.

L'art me permet d'exprimer des émotions, mes idées, mes histoires et ainsi les communiquer aux autres. C'est une façon de stimuler nos sens et de vivre une expérience quasi synesthésique. J'ai toujours voulu créer des objets précieux et des décorations dont on peut se vêtir. Transformer le matériau brut en un objet utilitaire n'a de limite que notre imagination.

CLAUDIO PINO

bijoutier
MONTRÉAL, QC

CMAQ Conseil des métiers d'art du Québec

Claudio est membre du Conseil des métiers d'art du Québec, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS of CRAFT | CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

JOSEPHINE CLARKE

artiste du textile

CAP-BRETON, N.-É.



DURING MY CHILDHOOD IN THE ROBSON VALLEY IN BC, I WAS SURROUNDED BY PEOPLE WHO MADE THINGS IN THEIR DAILY LIVES.

I ACCREDIT MY CREATIVE STYLE AS AN ARTIST TO GROWING UP IN A COMMUNITY THAT FISHED, HUNTED, GARDENED, SEWED, AND MADE MUSIC.

JOSEPHINE CLARKE

textiles
CAPE BRETON, NS

CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



J'AI BEAUCOUP DE RESPECT POUR LE PATRIMOINE DES MÉTIERS D'ART. LA TEINTURE NATURELLE COMBINE L'ART, LA SCIENCE ET LA TRADITION.

L'histoire et la complexité de cette pratique fait que je me sens privilégiée de porter des vêtements colorés de teinture naturelle.

JOSEPHINE CLARKE

artiste du textile

CAP-BRETON, N.-É.



Josephine est membre du Cape Breton Centre for Craft & Design, l'un des nombreux membres affiliés de la Fédération canadienne des métiers d'art.

CITIZENS of CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNEE DES METIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

QUEENIE XU

artiste céramiste

TORONTO, ONT.



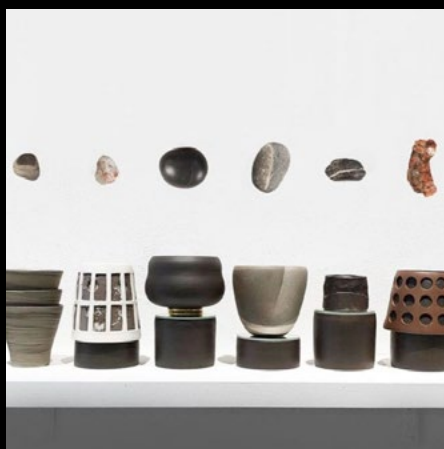
MES ŒUVRES FONT RESSORTIR
L'ÉMOTION DANS LA CRÉATION
DE L'OBJET EN CÉRAMIQUE.

En les arrangeant d'une manière
spécifique, ces objets du quotidien
dépasse leur mission utilitaire et se
transforment en installations
sculpturales.

QUEENIE XU
artiste céramiste
TORONTO, ONT.



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



Queenie Xu est membre de Craft Ontario, l'un
des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS
of CRAFT

CRAFT
YEAR 20 ANNÉE
DES MÉTIERS
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

ASHLEY BROWN

artiste en maroquinerie

WOODSTOCK, N.-B.



**AUTHENTIQUE. FABRIQUÉ
DANS LES MARITIMES. FAIT
POUR DURER.**

Je suis née et j'ai grandi dans le littoral vallonné des Maritimes. J'ai passé mon enfance à explorer des granges, imiter chaque geste de mon père et lire tous les livres qui me sont tombés sous la main.

ASHLEY BROWN
artiste en maroquinerie
WOODSTOCK, N.-B.



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



**ARTISANE DU CUIR, JE SUIS
CONSCIENCIEUSE ET AUTODIDACTE.**

Au fil des ans, notre atelier croît ainsi que notre engagement envers un mode de vie plus durable. Le cuir et les tissus recyclés constituent une part essentielle de notre pratique; des éléments que nous avons interceptés en route pour les poubelles pour leur donner un nouvelle vie. Notre système d'emballage a aussi été amélioré afin que les matériaux utilisés soient recyclables et compostables. Chaque geste compte et nous tenons à agir de façon responsable.

ASHLEY BROWN
artiste en maroquinerie
WOODSTOCK, N.-B.



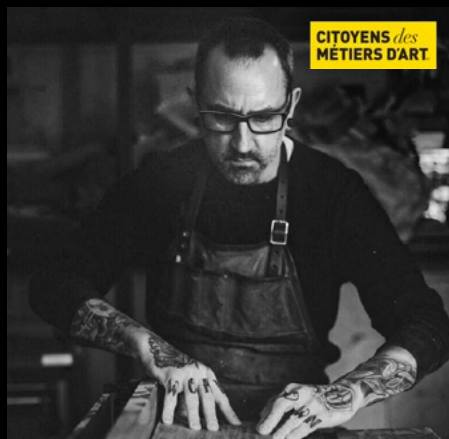
CRAFT NB
MÉTIERS D'ART NB

Ashley est membre de Métiers d'art N.-B., l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIERS
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

STEVE JONES

tourneur de bois

SAINT JOHN, N.-B.



LA PASSION DU SKATE ET LE TOURNAGE DU BOIS FONT PARFOIS BON MÉNAGE.

Le fabricant de planches à roulettes ne ménage pas ses efforts dans la conception de son œuvre; il semble donc pécher de la jeter aux poubelles. Comme on m'approvisionne constamment en vieilles planches, je les transforme en bol et autre objet utilitaire fait à la main afin d'immortaliser leur histoire.

STEVE JONES

tourneur de bois

SAINT JOHN, N.-B.



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



LE PROCÉDÉ:

Je combine les planches sablées et découpées avec d'autres bouts de bois; je les coupe et les colle ensemble. Le résultat est un bloc plus ou moins déformé. Je tourne ensuite le bois. La combinaison de matériau dicte l'allure du produit fini. Une fois la pièce tournée, il faut sabler et sabler encore avant de placer la touche finale.

STEVE JONES

tourneur de bois

SAINT JOHN, N.-B.



CRAFT NB
MÉTIER D'ART NB

Steve est membre de Métiers d'art N.-B., l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIER D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

ERIK LEE

orfèvrerie

MASKWACIS, ALB.



**JE TIRE MON INSPIRATION
DES CRIS DES PRAIRIES, DE
LEUR LANGUE VISUELLE ET
DES SENSIBILITÉS DANS
LEURS MOTIFS.**

Enfant, j'admirais les créations en partage de ma mère ainsi que les patrons et les motifs de ma famille, l'art de ma Nation et ses tenues cérémonielles; tout cela influence grandement mes créations. Chaque morceau constitue une pièce de résistance qui cri : ME VOICI!

ERIK LEE
orfèvrerie
MASKWACIS, ALB.



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



**MON ART EST VIVANT TOUT
COMME LES CULTURES
AUTOCHTONES CONSTITUANT
DES ENTITÉS VIVANTES
ÉVOLUANT AU FIL DU TEMPS.**

En rendant hommage à ces formes historiques, j'innove et j'insuffle une nouvelle orientation à la création de motifs autochtones. Je veux aider à faire progresser cette forme d'art et la porter à l'attention d'un plus large public en partageant ce cadeau qu'on m'a offert.

ERIK LEE
orfèvrerie
MASKWACIS, ALB.


Alberta Craft Council
Culture in the Making

Erik est membre de l'Alberta Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT** | CRAFT YEAR 20 ANNÉE
DES MÉTIERS D'ART



BLACK LIVES MATTER

CPAMO.org



LA SOCIÉTÉ A BESOIN DE CHANGEMENTS SYSTÉMIQUES, Y COMPRIS DANS LES ARTS ET LES ORGANISMES ARTISTIQUES.

Une ressource excellente pour ce travail est le CPAMO (mouvement pour le pluralisme culturel dans les arts en Ontario) – un organisme qui s'engage à ouvrir des débouchés pour les professionnels et les organismes autochtones et racialisés afin de renforcer les capacités en facilitant l'accès à des institutions culturelles et à des relations de travail avec elles.

LE MARDI 2 JUIN 2020, LES UTILISATEURS D'INSTAGRAM ONT LAISSÉ DE CÔTÉ LES AFFAIRES QUOTIDIENNES ET ONT AFFICHÉ UN CARRÉ NOIR SUR LEUR PROFIL EN SOLIDARITÉ AVEC #BLACKOUTTUESDAY. CETTE MANIFESTATION MONDIALE COLLECTIVE CONTRE LE RACISME ET LA BRUTALITÉ POLICIÈRE A PRIS D'ASSAUT LES MÉDIAS SOCIAUX ET AMPLIFIÉ LES VOIX POUR EXIGER DES GOUVERNEMENTS ET UNE SOCIÉTÉ PLUS RESPONSABLE.

LE VENDREDI SUIVANT, LA FÉDÉRATION CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART A CHOISI DE NE PAS PUBLIER DE VIGNETTE VISAGES DES MÉTIERS D'ART. NOUS AVONS PRIS CE TEMPS AFIN DE RÉFLÉCHIR À NOS ACTIONS ET À NOTRE RÔLE AU SEIN DE CE MOUVEMENT. LA FÉDÉRATION S'EST ENGAGÉE À DÉPLOYER DE RÉELS EFFORTS POUR FAVORISER LE CHANGEMENT SYSTÉMIQUE AU SEIN DU SECTEUR DES ARTS. POUR INTÉGRER DES DÉMARCHES PLUS RÉFLÉCHIES DANS NOTRE TRAVAIL, IL FAUT ACCEPTER D'ENTREPRENDRE DES ACTIONS QUANTIFIABLES.



BLACK LIVES MATTER

CPAMO.org



LE MOUVEMENT #BLACKLIVESMATTER A MIS EN LUMIÈRE LA DISCRIMINATION RACIALE ET LES INJUSTICES SYSTÉMIQUES PARTOUT DANS LE MONDE. LES PERSONNES NOIRES, AUTOCHTONES ET DE COULEUR SONT SOUS REPRÉSENTÉES DANS LES ARTS.

EN TISSANT DES LIENS PLUS SOLIDES, NOUS CONTRIBUONS À SOUTENIR DES CHANGEMENTS AU SEIN D'ORGANISMES ET MILITONS POUR UNE REPRÉSENTATION PLUS DIVERSE ET PLURIELLE DANS ARTS ET LA CCF/FCMA.

LA COMMUNAUTÉ DES MÉTIERS D'ART CANADIENNE NOUS PERMET D'ÉTENDRE NOS RÉSEAUX AUX QUATRE COINS DU PAYS. ENSEMBLE, NOUS SOMMES EN MESURE DE NOUS APPUYER ET D'ENCOURAGER UNE CULTURE COLLECTIVE QUI FAIT PLACE À UNE REPRÉSENTATION EXACTE DES VALEURS DU SECTEUR DES MÉTIERS D'ART CANADIEN À LA FOIS ARTISTIQUES, ÉCONOMIQUES, CONTEMPORAINES, HISTORIQUES ET SOCIALES.



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART

MELISSA PETER-PAUL

artiste en broderie

ABEGWEIT FIRST NATION, PEI



JE RENOUVE AVEC UNE TRADITION FAMILIALE ÉGARÉE DEPUIS DES GÉNÉRATIONS.

En grandissant au sein d'une famille de tresseurs de corbeilles, j'ai été plongée dans l'enseignement culturel. J'ai commencé à exprimer dès un jeune âge ma sensibilité artistique en fabriquant des tenues cérémonielles et des œuvres de perlage. Après avoir été initiée à plusieurs formes d'art mi'kmaq, j'ai décidé de pratiquer la broderie en piquants de porc-épic, un savoir-faire ancestral que maîtrisaient mes ancêtres du côté de mon grand-père maternel.

MELISSA PETER-PAUL
artiste en broderie
PREMIÈRE NATION D'ABEGWEIT, I.-P.-É.



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



JE SUIS FIÈRE DE LÉGUER
CE SAVOIR-FAIRE
ARTISTIQUE À MES DEUX
FILS ET À LA
COMMUNAUTÉ EN
GÉNÉRAL.

MELISSA PETER-PAUL
artiste en broderie
PREMIÈRE NATION D'ABEGWEIT, I.-P.-É.



Mélissa est membre du PEI Crafts Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS
of CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNÉE
DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART

MEGHAN GREENLAY

potière

WINNIPEG, MAN.



JE SUIS NÉE AVEC UNE ÂME CRÉATIVE

IL Y A CINQ ANS, POUR ME GÂTER UN PEU, JE ME SUIS INSCRITE À UN COURs DE POTERIE À LA GALERIE. RÉCEMMENT RECONVERTIE EN TRAVAILLEUSE AUTONOME, JE VOULAIS ACCROÎTRE MON SAVOIR CRÉATIF. LA POTERIE FIGURAIT EN HAUT DE MA LISTE DEPUIS LONGTEMPS.

MEGHAN GREENLAY

potière

WINNIPEG, MAN.



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART

LE PROCÉDÉ:

Coiffeuse de métier, je crée en dehors des heures de bureau; il me faut donc être organisée. Je dresse premièrement une liste d'échéances réalistes. Pendant la saison des popups, je place la vente en boutique sur pause, et ce n'est qu'à la fin de cette période que je recommence à remplir les commandes. J'ai appris cette année que ma vie est d'autant plus simple si je me concentre presque exclusivement sur les commandes passées sur mon site Web. C'est normalement en janvier et à la saison estivale que je dispose du temps pour réfléchir à de nouvelles collections et tester de nouvelles créations.

MEGHAN GREENLAY

potière

WINNIPEG, MAN.

Canadian
Crafts
Federation

Fédération
canadienne des
métiers d'art

Meghan a été sélectionnée en tant qu'artiste invitée par la communauté en ligne de la CCF/FCMA.

**PRENEZ PART À LA CONVERSATION :
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE!**

CITIZENS
of CRAFT

CRAFT
YEAR 20 ANNÉE
DES
MÉTIERs
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

JORDAN CLARKE

bijoutière

TORONTO, ONT.



MA PASSION POUR LA JOAILLERIE M'EST APPARUE SUR LE TARD.

Diplômée en beaux-arts de l'université OCAD (peinture et dessin), j'ai peint à temps plein pour près d'une décennie avant d'être séduite par l'idée d'appivoiser un nouveau médium. Comme j'ai toujours aimé le travail manuel et que fabriquer des bijoux demande une bonne dextérité, ce changement de carrière s'est imposé de soi.

JORDAN CLARKE

bijoutière

TORONTO, ONT.

CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



LE PROCÉDÉ :

Enarmoured propose des bijoux faits à la main de manière artisanale. Au moyen de bronze et d'argent, je crée des petites séries de parures élégantes, uniques en leur genre. Chaque pièce, du sketch initial au produit fini, est fabriquée à la main, avec soin.

Employant des techniques traditionnelles de joaillerie et des procédés innovateurs, je crée des objets d'art que l'on peut porter au quotidien.

JORDAN CLARKE

bijoutière
TORONTO, ONT.



**CRAFT
ONTARIO**

Jordan est membre de Craft Ontario, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE
CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIERS
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

PASHA MOEZZI

créateur et joaillier

TORONTO, ONT.



C'EST EN TRAVAILLANT DANS L'ATELIER D'ÉBÉNISTERIE DE MON PÈRE QUE M'A PASSION POUR LA JOAILLERIE M'A ÉTÉ RÉVÉLÉE.

Je confectionnais des bijoux avec des morceaux de métal trainant ci et là. J'ai ensuite suivi une formation en orfèvrerie au collège George Brown où j'ai obtenu un diplôme d'art en joaillerie en 2015.

PASHA MOEZZI
créateur et joaillier
TORONTO, ONT.



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



La vie urbaine m'a toujours attirée. L'orfèvrerie et à la planification urbaine ont plusieurs similitudes, car pour que tout puisse fonctionner à grande échelle, il faut disposer les choses avec soin.

Je puise aussi mon inspiration dans les formes industrielles et le monde de l'architecture moderne : l'approche minimaliste, les lignes nettes et droites et les courbes élégantes; le tout est à la fois majestueux et précis.

PASHA MOEZZI
créateur et joaillier
TORONTO, ONT.



CRAFT ONTARIO

Pasha est membre de Craft Ontario, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS of CRAFT.

CRAFT 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART

RACHAEL ASHE

artiste du papier

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE

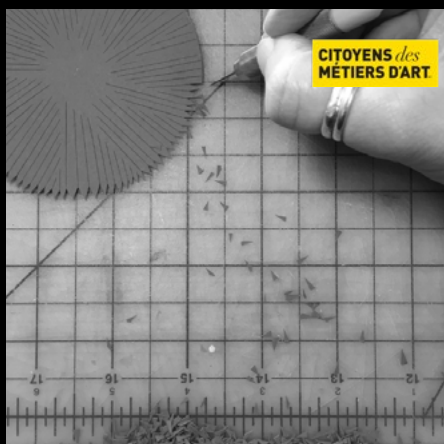


CE QUI ME MOTIVE AVANT TOUT C'EST LE PROCÉDÉ; JE CROIS SINCÈREMENT QU'ON APPREND À FORCE D'AGIR ET EN EXPÉRIMENTANT AFIN DE CONSTAMMENT REPOUSSER SES LIMITES.

Mes créations, des œuvres et des installations faites de papier et coupées à la main, s'inspirent de patrons qu'on observe dans la nature, et sont influencées par le design et la production de textile.

RACHAEL ASHE
artiste du papier

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART



LE PROCÉDÉ :

J'aime les techniques aux gestes répétitifs, une sorte de méditation ou un labeur d'amour. Il m'intrigue jusqu'à quel point un simple morceau de papier peut être sculpté et modifié en retirant une partie de sa surface.

En étant spontanée et répétitive, je découpe librement des formes géométriques et organiques dans le papier en effectuant un geste rythmé permettant à mon couteau de glisser de façon intuitive.

RACHAEL ASHE
artiste du papier

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



craft council of bc

Rachael est membre du Craft Council of British Columbia, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.



CITIZENS
of **CRAFT**

CRAFT 20 **ANNÉE**
YEAR **DES**
20 **MÉTIERES**
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART

PAULA COOLEY

artiste céramiste

SASKATOON, SASK.



M'INSPIRANT DE LA
NATURE, JE SCULPTE
DES CÉRAMIQUES À LA
FOIS ÉLÉGANTES ET
SENSUELLES ET
TEINTÉES DE MYSTÈRE.

PAULA COOLEY
artiste céramiste
SASKATOON, SASK.



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



MES PIÈCES D'ARGILE RAPPELLENT LA
VITALITÉ DES PLANTES, DE L'EAU, DU
VENT ET DE LA TERRE SANS EN ÊTRE
LA REPRÉSENTATION EXACTE.

Je fabrique des objets qui semblent grandir
ou bouger, façonnant et animant l'espace
autour. Un brin mystérieuses, mes
sculptures soulèvent des associations
dynamiques et ouvertes. Un intérêt dans la
dualité me pousse à créer des formes
ambigües et animées, provenant d'un autre
monde et parfois farfelues.

PAULA COOLEY
artiste céramiste
SASKATOON, SASK.



**SASKATCHEWAN
CRAFT COUNCIL**

Paula est membre du Saskatchewan Craft Council,
l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIERs
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

NAILA JANZEN

artiste du textile

WINNIPEG, MAN.



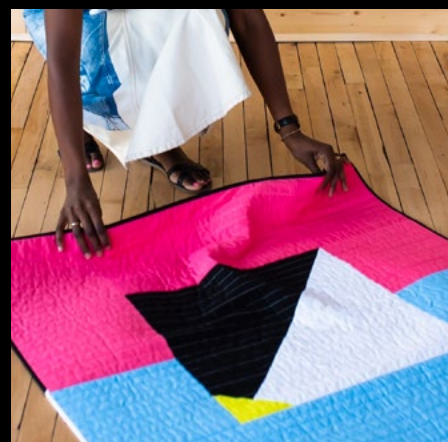
IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR DÉCOUVRIR SA PASSION.

Après un premier échec, je me suis relancé dans la courtépente lors de ma convalescence après une lutte contre le cancer au sein. C'est à la fin de la trentaine, l'une des périodes les plus difficiles de ma vie, que j'ai trouvé ma voie créative.

NAILA JANZEN
artiste du textile
WINNIPEG, MAN.



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



LE PROCÉDÉ :

Chaque œuvre voit d'abord le jour au moyen d'un crayon et d'une feuille de papier. C'est à cet instant que je détermine le mouvement de la ligne et le contraste de chaque pièce. Je dresse ensuite la feuille de route qui me mènera au résultat final. Je passe ensuite à la production; un long processus. Il faut s'armer de patience pour chaque étape, faire preuve de précision et porter une attention particulière aux détails. Le résultat est une magnifique pièce qui incarne un peu de ma personne et dégage la joie que je cherche à procurer aux gens.

NAILA JANZEN
artiste du textile
WINNIPEG, MAN.



MANITOBA
CRAFT
COUNCIL

Naila est membre du Manitoba Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS *of* CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART

TANIA LARSSON

créatrice et bijoutière

YELLOWKNIFE, T.N.-O.



AUTOCHTONE ET FIÈRE DE L'ÊTRE, JE CONÇOIS DES PARURES CONTEMPORAINES; J'EMPLOIE DES MATÉRIAUX PROVENANT DE LA TERRE TOUT EN M'INSPIRANT DE LA CULTURE DU NORD, CELLE DU PEUPLE GWICH'IN.

Je fabrique des parures pour mon peuple afin que les membres de ma communauté puissent les porter et établir un lien avec nos ancêtres, notre territoire et notre culture.

TANIA LARSSON
créatrice et bijoutière
YELLOWKNIFE, T.N.-O.



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



LE PROCÉDÉ :

Avant d'entrer en studio, j'arpente le territoire, une étape cruciale. Je récolte la plupart de mes matériaux en pratiquant une chasse de subsistance à la suite de laquelle l'origonal, le bœuf musqué ou le caribou est distribué parmi les membres de la communauté.

On nous apprend à ne pas gaspiller en utilisant chaque partie de l'animal. Il m'est primordial d'incorporer cet aspect de ma culture dans ma création en studio et lors de la conception de mes œuvres.

TANIA LARSSON
créatrice et bijoutière
YELLOWKNIFE, T.N.-O.



Tania est membre de NWT Arts, l'un des nombreux membres affiliés de la Fédération canadienne des métiers d'art.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.





CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

GRACE NICKEL

artiste céramiste

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



MES CRÉATIONS EN CÉRAMIQUE SONT COMMÉMORATIVES.

Au moyen de l'argile, je pose un regard archéobotanique à la biologie nécessaire à la vie. Mes sculptures sont des représentations de ce qui a déjà existé et agissent en tant qu'artéfacts de la métamorphose de l'histoire et des organismes vivants. La microcrise de la survie se reflète dans la macro. Durant la cuisson, procédé irréversible, l'argile devient céramique et mes formes se transforment involontairement en leur propre monument commémoratif.

GRACE NICKEL
artiste céramiste
WINNIPEG, MAN.



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



LE PROCÉDÉ :

En tant qu'artiste céramiste, je reprends possession de la matière naturelle délaissée, la réinvente et la revitalise grâce à divers procédés. Si la fabrication de moules, le pressage et le coulage en barbotine sont au centre du procédé, ajouter ou enlever de la matière, modifier les formes, les personnaliser et les réimaginer en constituent le cœur. Je reste ouverte à toute nouvelle méthode et j'emploie depuis quelque temps des outils numériques pour diversifier le tout. Ainsi les matériaux, la technique et le contenu deviennent inséparables.

GRACE NICKEL
artiste céramiste
WINNIPEG, MAN.



MANITOBA
CRAFT
COUNCIL

Grace est membre du Manitoba Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS
of CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNÉE
DES MÉTIERS D'ART



JOHN SABOURIN

artiste Déné

FORT SIMPSON, T.N.-O.



LES IMAGERIES
RICHES DU NORD, SES
LÉGENDES, SES
HISTOIRES ET SA
FAUNE FAÇONNENT
MON INSPIRATION.

JOHN SABOURIN
artiste déné

FORT SIMPSON, T.N.-O.



**CELA FAIT 23 ANS QUE JE
SCULPTE LA PIERRE..**

Je raconte des histoires sur les relations qu'entretiennent les humains avec la nature au moyen de la pierre et la peinture. Les lignes sinueuses avec lesquelles je joue représentent mon lien aux aurores boréales et à l'esprit du Nord et la terre.

JOHN SABOURIN
artiste déné

FORT SIMPSON, T.N.-O.



John est membre de NWT Arts, l'un des nombreux membres affiliés de la Fédération canadienne des métiers d'art.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL D'À JOURD'HUI.

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIERS
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART

JOON HEE KIM

artiste céramiste

OAKVILLE, ONT.



MON ŒUVRE EST UNE RÉFLEXION SUR L'EXISTENCE HUMAINE. ELLE EXAMINE ET TENTE DE RÉCONCILIER L'IDENTITÉ ET LE PATRIMOINE AINSI QUE LES FORCES IRRÉSISTIBLES QUE SONT LA BEAUTÉ ET LE DÉSIR.

JOON HEE KIM

artiste céramiste

OAKVILLE, ONT.



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



LE PROCÉDÉ :

Peu importe les dimensions, je construis tout de mes mains. La fondation et la forme sont faites à la main, les décorations et les ornements de la sculpture sont fabriqués avec la presse à moule ou à l'étape du tournage; des formes abstraites et la décalcomanie me permettent d'embellir l'œuvre. Étapes cruciales de mon travail, la construction du moule sert à collectionner des anecdotes personnelles un peu comme prendre des photos d'objets significatifs ou mémorables.

JOON HEE KIM

artiste céramiste

OAKVILLE, ONT.



CRAFT ONTARIO

Joon est membre de Craft Ontario, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS of CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

CAROLINE ARBOUR

jeweller

AMOS, QC



JE PUISE MES SOURCES
D'INSPIRATIONS DANS LA NATURE
ET LE MILIEU ENVIRONNANT, DE
MA GASPÉSIE NATALE ET SES
PAYSAGES MARITIMES
GRANDIOSES À MON ABITIBI
D'ADOPTION, RUDE ET FIÈRE.
MON ATELIER EST MON
REPÈRE ET MON ANCRE.

CAROLINE ARBOUR
joaillière
AMOS, QUÉBEC



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



EN CHACUN DE NOUS SE TROUVE LA FORCE DU SCARABÉE.

Plusieurs de mes créations sont faites à partir d'élytres véritables (carapaces de scarabées) ce qui en fait des bijoux très distinctifs. Bien que le scarabée soit au cœur de ma fascination pour l'être vivant, la beauté se révèle aussi dans les textures végétales que je transforme, à coups de lime, de moulage et de soudures, en bijou ou en œuvre d'art, forgés dans un métal précieux.

CAROLINE ARBOUR
joaillière
AMOS, QUÉBEC



Conseil des
métiers d'art
du Québec

Caroline est membre de Le Conseil des métiers d'art du Québec,
l'un des nombreux conseils régionaux au Canada.

REJOIGNEZ VOTRE CONSEIL LOCAL AUJOURD'HUI

CITIZENS
of CRAFT.

CRAFT
YEAR 20
ANNÉE
DES
MÉTIERS
D'ART

CIToyENS des
MÉTIERs D'ART



TARRALIK DUFFY

designer, bijoutière et écrivaine nunavummiut

CORAL HARBOUR, T.N.-O.



TRAVAILLER AVEC MES MAINS
ME CALME L'ESPRIT. J'ADORE
M'OCCUPER AINSI, CAR LE
TEMPS FILE À VIVE ALLURE, ET
UNE FOIS LE BIJOU ACHÉVÉ, JE
RESSENS UN SENTIMENT
D'ACCOMPLISSEMENT.

TARRALIK DUFFY

designer, bijoutière et écrivaine nunavummiut
CORAL HARBOUR, T.N.-O.



**MA MARQUE, UGLY FISH, EST UNE
RÉFÉRENCE À MA GRAND-MÈRE
ET À SON SURNOM EN INUKTITUT,
KANAJUQ.**

Mes œuvres sont influencées par la langue,
les histoires et le savoir-faire que mes
grands-parents m'ont transmis quand j'étais
enfant. Je tire aussi mon inspiration de la
culture populaire et de mon patrimoine jouant
avec les mots pour créer des doubles sens.

TARRALIK DUFFY

designer, bijoutière et écrivaine nunavummiut
CORAL HARBOUR, T.N.-O.



Tarralik est membre du Nunavut Arts and Crafts
Association, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 2020** ANNÉE
DES
MÉTIERs
D'ART



ALANA LEA WILSON

artiste céramiste

SYDNEY, N.-É.



L'ESPRIT DE CAMARADERIE AU SEIN DU DÉPARTEMENT DE CÉRAMIQUE À L'UNIVERSITÉ NSCAD

M'A ATTIRÉ VERS CET ART. FABRIQUER DES POTS ET D'AUTRES OBJETS À LA MAIN ME PERMET DE RÉFLÉCHIR À MA CONCEPTION DU CHEZ-SOI ET À LA SIGNIFICATION DES CHOSSES AUXQUELS JE TIENS.

ALANA LEA WILSON
artiste céramiste

SYDNEY, N.-É.



J'ENCOURAGE LES GENS À ACHETER DES OBJETS FABRIQUÉS AVEC SOIN AFIN DE LES APPRÉCIER AU QUOTIDIEN, DANS LEUR MAISON.

J'ai longtemps été nomade et mes œuvres reflètent la nostalgie, la mémoire, le désir, l'appartenance et la quête permanente d'un chez-soi.

ALANA LEA WILSON
artiste céramiste

SYDNEY, N.-É.

CRAFT
NOVA SCOTIA

Alana est membre de Craft Nova Scotia, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS of CRAFT

CRAFT YEAR 2020 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART

I-CHUN JENKINS

artiste spécialiste des fibres

FREDERICTON, N.-B.

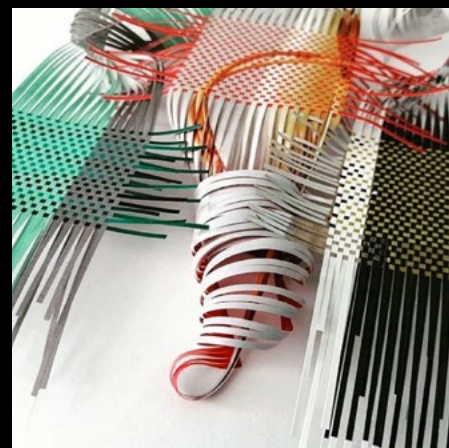
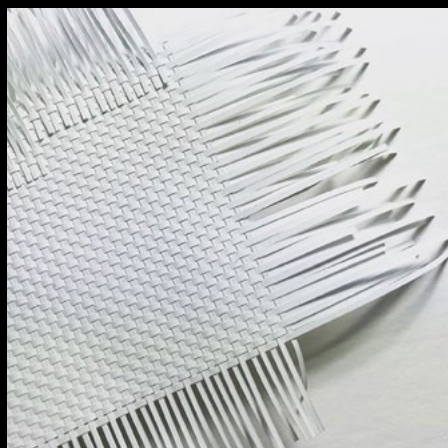


JE COMBINE MON TALENT POUR LE TISSAGE ET MA CRÉATIVITÉ AFIN DE REPOUSSER LES LIMITES DE L'ART TEXTILE. CHAQUE PIÈCE PREND NAISSANCE À PARTIR D'UN THÈME OU D'UN SENTIMENT. DÉCIDER LE TITRE DE L'ŒUVRE AVANT D'ENTAMER SA CRÉATION M'AIDE PARFOIS À PRÉCISER LE CONTOUR DE LA PIÈCE EN DEVENIR.

I-CHUN JENKINS
artiste spécialiste des fibres
FREDERICTON, N.-B.



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART



C'EST À UN JEUNE ÂGE QUE LES COULEURS VIBRANTES ET LES TEXTURES ONT CAPTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS MON ATTENTION.

J'ai grandi dans un petit village de pêcheurs sur l'île de Taïwan, avec autour de moi un riche patrimoine culturel et une beauté naturelle à couper le souffle.

Les couleurs et les formes me guident, modifiant la pièce à mesure qu'elle prend vie. L'incertitude enrichit mes œuvres, chacune unique en son genre.

I-CHUN JENKINS
artiste spécialiste des fibres
FREDERICTON, N.-B.



CRAFT NB
MÉTIERES D'ART NB

I-Chun est membre de Métiers d'art N.-B., l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS *of* CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART

CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



CHERYL ROCK

artiste

TORONTO, ONT.



MON ART REFLÈTE MES
EXPÉRIENCES DE VIE ET
CONSTITUE UNE INTERRUPTION
INTENTIONNELLE. C'EST MA
RÉPLIQUE AUX HISTOIRES
DESTRUCTRICES À PROPOS DES
FEMMES NOIRES ET LA VIE DE
PERSONNES NOIRES.

CHERYL ROCK
artiste
TORONTO, ONT.

CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



MON ART EN EST UN DE
RÉSISTANCE, MON OUTIL
POUR COMMUNIQUER LA
BEAUTÉ, LA RÉSILIENCE, LA
ROYAUTÉ ET LA TÉNACITÉ....
JE PROPOSE D'IMAGINER UNE
NOUVELLE ROYAUTÉ!

CHERYL ROCK
artiste
TORONTO, ONT.

Canadian
Crafts
Federation

Fédération
canadienne des
métiers d'art

Cheryl a été sélectionné en tant qu'artiste invitée
par la communauté en ligne de la CCF/FCMA.

PRENEZ PART À LA CONVERSATION :
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE!

CITIZENS
of CRAFT

CRAFT
YEAR 2020 ANNÉE
DES
MÉTIERs
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART

AURÉLIE GUILLAUME

bijoutière, émailleuse et illustratrice

MONTRÉAL, QC



GRÂCE À LA CARICATURE, J'INTÈGRE DES MOMENTS INTIMES DE TRISTESSE, DE JOIE, D'AMOUR, DE FRUSTRATION ET BIEN D'AUTRES ÉMOTIONS À UNE IMAGE À LAQUELLE LES GENS PEUVENT S'IDENTIFIER ET SURTOUT EN RIRE!

CHAQUE PERSONNAGE EST LA PORTE D'ENTRÉE D'UN UNIVERS FANTASTIQUE TIRÉ DU RÊVE, MAIS PRENANT RACINE DANS L'EXPÉRIENCE DU VÉCU ET LES ÉMOTIONS DU QUOTIDIEN.

AURÉLIE GUILLAUME
bijoutière, émailleuse et illustratrice
MONTRÉAL, QC



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART



LE PROCÉDÉ :

Comme par enchantement, une fois fondu à chaud, l'émail se transforme d'une poudre de verre en magnifique surface vitreuse et apaisante au regard. Les possibilités de travail avec l'émail sont infinies et chaque pièce constitue un nouveau défi me forçant à voir mes personnages autrement et à approfondir ma réflexion. Grâce à cette technique, mes personnages prennent vie et se transforment plus que je n'aurais jamais pu l'imaginer ou même le dessiner. Créer avec cette substance me surprend et m'émerveille sans cesse!

AURÉLIE GUILLAUME
bijoutière, émailleuse et illustratrice
MONTRÉAL, QC

CMAQ Conseil des métiers d'art du Québec

Aurélie est membre du Conseil des métiers d'art du Québec, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS of CRAFT | CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART

JARED LAST

artisan verrier

TORONTO, ONT.



JE TIRE UN CERTAIN RÉCONFORT MÉDITATIF DE LA NATURE MÉTHODIQUE ET MÉTICULEUSE DE CHAQUE ÉTAPE DE MON PROCESSUS DE CRÉATION.

Mon travail combine mon amour du design architectural, des couleurs, des motifs et de l'art optique. Je façonne des vaisseaux interactifs et des objets sculptés amplifiant les propriétés uniques du verre afin de créer des images et des expériences de perspectives captivantes.

JARED LAST
artisan verrier

TORONTO, ONT.

CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART



MA CRÉATION EST UNE INCURSION DANS L'UTILISATION HISTORIQUE DU VERRE EN TANT QUE MATÉRIEL OPTIQUE TOUT EN CONTOURNANT LA FORME TRADITIONNELLE RATTACHÉE À CE MATÉRIAU.

Mes objets de verre contemporains invitent à la réflexion et à l'interaction, dévoilant du même coup les subtilités uniques du matériau d'une manière à la fois passionnante et engageante.

JARED LAST
artisan verrier

TORONTO, ONT.



CRAFT ONTARIO

Jared est membre de Craft Ontario, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS of CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART

CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



GRACE LEE

artiste céramiste

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



TRAVAILLER AVEC MES MAINS ME PROCURE DE LA JOIE.

Dès un jeune âge, j'ai établi une connexion physique avec l'argile. D'abord un jeu d'enfant et ensuite une chose à étudier de près, mon travail créatif a évolué pour devenir une production à plein régime se convertissant aujourd'hui en procédé plutôt exploratoire.

GRACE LEE
artiste céramiste

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



**DANS LE CHAOS DU QUOTIDIEN, AMPLIFIÉ
PAR LA PANDÉMIE, MA PRATIQUE SE
MÉTAMORPHOSE ET CHAQUE PIÈCE,
FONCTIONNELLE OU DÉCORATIVE, EST
CRÉÉE CONSCIENMENT ET AVEC ATTENTION.**

Quand une œuvre apporte la joie à quelqu'un, mon lien avec mon processus créatif s'en trouve approfondie et le cycle recommence : créer avec attention et joie.

GRACE LEE
artiste céramiste

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



craft council of bc

Grace est membre du Craft Council of British Columbia, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIERS
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

LUCUS MACDONALD

sculpteur sur bois

NORTH SHORE, I.-P.-É.



**J'AI GRANDI EN PENSANT ÊTRE
CAPABLE DE CONSTRUIRE
N'IMPORTE QUOI.**

Élevé sur la côte nord de l'I.-P.-É., j'ai vu mon père et mon grand-père construire toutes sortes de choses. Il suffisait d'emprunter un livre à la bibliothèque sur la construction d'un avion puis trouver les outils et le temps nécessaire pour le faire.

LUCUS GRAHAM
sculpteur sur bois

NORTH SHORE, I.-P.-É.



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



**SI J'AI COMMENCÉ À SCULPTER, C'ÉTAIT
POUR GAGNER UN PEU D'ARGENT DE POCHE.
AVANT IL Y AVAIT LE DESSIN ET ENSUITE LA
MUSIQUE POUR 20 ANS.**

Puis j'ai cessé la musique et apprivoisé la sculpture. L'un n'empêchait pas l'autre, mais ça s'est fait comme ça. La sculpture c'était vraiment une façon pour moi de gagner ma vie, autrement je n'aurais pas sculpté. Mais j'adore cet art, même si c'était avant tout un gagne-pain.

LUCUS GRAHAM
sculpteur sur bois

NORTH SHORE, I.-P.-É.



PEI CRAFTS COUNCIL

Lucus est membre du PEI Crafts Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVEZ-VOUS ÊTRE MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIER D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART

SUSAN FURNEAUX & MICHAEL HARLICK

artistes du textile et de orfèvrerie

CONCEPTION HARBOUR, T.-N.-L.



NOTRE STYLE DE VIE ET NOTRE FAÇON DE TRAVAILLER EN STUDIO CONCORDENT AVEC NOTRE PHILOSOPHIE : IMPACTER LE MOINS POSSIBLE L'ENVIRONNEMENT.

Cela fait longtemps que nous vivons ainsi. La conversation générale portant sur la pratique de l'art centrée sur la terre et la fabrication d'objets néglige souvent la fonctionnalité du design et l'intégrité de l'objet fait à la main. Le discours devrait porter sur la pratique de l'art et non sur les tendances de marketing.

SUSAN FURNEAUX AND MICHAEL HARLICK
artistes du textile et de orfèvrerie

CONCEPTION HARBOUR, T.-N.-L.



CITOYENS *des*
MÉTIERES D'ART



PLUSIEURS ÉLÉMENTS ENTRENT EN JEU DANS LA FABRICATION D'UNE ŒUVRE ÉLÉGANTE, CRÉDIBLE ET UTILE AU QUOTIDIEN, NOTAMMENT L'INTÉGRITÉ DES MATÉRIEAUX, LE DESIGN ET LE PROCESSUS DE CONSTRUCTION.

Nos matériaux proviennent d'ici et nos œuvres en textile et de métal fait à la main servent au travail et à la décoration. Nous tirons notre inspiration de l'histoire des pionniers de Terre-Neuve-et-Labrador et notre pratique en studio, notre esthétique et notre philosophie trouvent leurs racines dans le mouvement des métiers d'art. Les matériaux employés proviennent d'ici, sont naturels et ont été cultivés et trouvés sur la péninsule d'Avaton, à Terre-Neuve.

SUSAN FURNEAUX AND MICHAEL HARLICK
artistes du textile et de orfèvrerie

CONCEPTION HARBOUR, T.-N.-L.



CRAFT COUNCIL
OF NEWFOUNDLAND & LABRADOR

Susan et Michael sont membres de Craft Council of Newfoundland & Labrador, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS
of **CRAFT**

CRAFT 20 **ANNÉE**
YEAR **DÉS**
DES **MÉTIERES**
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART

IRENE RASETTI

artiste du textile

CALGARY, ALB.

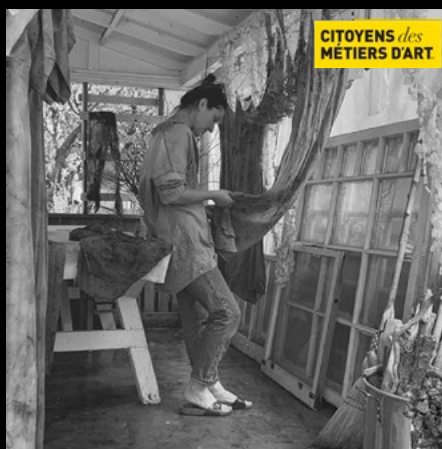


AU FIL DE MON PARCOURS DE DÉCOUVERTE DE SOI, J'AI COMMENCÉ À M'EXERCER À LA TEINTURE NATURELLE. C'EST EN PRATIQUANT CETTE ACTIVITÉ QUE J'AI APPRIS À LAISSER ALLER.

IRENE RASETTI

artiste du textile

CALGARY, ALB.



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



LA DÉCOMPOSITION RECÈLE SA PROPRE BEAUTÉ TOUT COMME LES CYCLES QUE LA VIE NOUS OFFRE.

Tout cela est plutôt poétique. J'espère que les personnes qui portent mes vêtements ressentiront une connexion au monde naturel et prendront le temps de dénicher la beauté dans le monde qui les entoure.

IRENE RASETTI

artiste du textile

CALGARY, ALB.

Alberta Craft Council
Culture in the Making

Irene est membre de l'Alberta Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS of CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

AMÉLIE PROULX

artist

LÉVIS, QC



JE MANIPULE ET DÉTOURNE DES OBJETS DU QUOTIDIEN AFIN DE LEUR INSUFFER UN SENS NOUVEAU.

Il en résulte des métaphores évoquant notamment les cycles de transformation de la nature, à la fois fragiles et immuables.

AMÉLIE PROULX
artiste multidisciplinaire

LÉVIS, QC



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



LE PROCESSUS

Le travail de la porcelaine est aux fondements de mes recherches formelles et artistiques. Mes recherches récentes portent sur la « traduction » de la matière à travers des processus technologiques tels que l'impression numérique, la numérisation 3D, la modélisation et l'impression 3D.

C'est à travers ces juxtapositions de matières fonctionnelles et usuelles qui forment le paysage de l'atelier, avec d'autres éléments qui ont été traduits à travers diverses technologies avant d'être reproduits en porcelaine, que se déploient mes créations.

AMÉLIE PROULX
artiste multidisciplinaire

LÉVIS, QC



Conseil des
métiers d'art
du Québec

Amélie est membre de le Conseil des métiers d'art du Québec,
l'un des nombreux conseil régionaux au Canada.

REJOIGNEZ VOTRE CONSEIL LOCAL AUJOURD'HUI

CITIZENS
of CRAFT

CRAFT
YEAR 20
ANNÉE
DES
MÉTIER D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

ASTRID KRUSE

artiste céramiste

WHITEHORSE, YN ET TRURO, N.-É.



**MON INTUITION ME GUIDE
DANS MON TRAVAIL ET MON
APPROCHE À LA SURFACE
D'ARGILE EST FLUIDE AU
MOMENT DU TOURNAGE.**

Ma création est grandement influencée par le terrain accidenté et les paysages grandioses qui m'entourent.

ASTRID KRUSE
artiste céramiste
WHITEHORSE, YN ET TRURO, N.-É.



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



**MA CONNEXION AVEC LE NORD
EST PERMANENTE; ELLE SERA
TOUJOURS EN MOI.**

J'ai grandi à Yellowknife et ensuite habité à Whitehorse, jusqu'à ce que je décide récemment de m'installer sur la côte Est. J'ai hâte de voir comment ce paysage et l'océan Atlantique influenceront mon travail de céramiste.

ASTRID KRUSE
artiste céramiste
WHITEHORSE, YN ET TRURO, N.-É.



Astrid est membre du Yukon Art Society. Elle a récemment déménagé à Truro, en Nouvelle-Écosse et est ravie de devenir membre de Craft Nova Scotia.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT.**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIER D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART

ALISA MCRONALD

artiste du textile

GUELPH, ONT.



MA PASSION POUR LA
CULTURE POPULAIRE
SE REFLÈTE DANS MA
COUTURE, MES
SCULPTURES ET MES
TALENTS DE CONTEUSE.

ALISA MCRONALD
artiste du textile
GUELPH, ONT.



CITOYENS *des*
MÉTIERs D'ART



MES WOVEN WEIRDOS SONT TIRÉS TOUT
DROIT D'UN PARADIS IRONIQUE D'UNE
PERSONNE QUEER GEN-X FÉMINISTE – UNE
SALADE DE FRUITS SERVIE AVEC UN
SOUPÇON D'ÉSOTÉRISME.

Employer des matériaux recyclés me procure
un sentiment de nostalgie cadrant avec ma
philosophie de réutiliser les choses.

ALISA MCRONALD
artiste du textile
GUELPH, ONT.



**CRAFT
ONTARIO**

Alisa est membre de Craft Ontario, l'un des
nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

**CITIZENS
of CRAFT**

CRAFT
YEAR 20 ANNÉE
DES MÉTIERS
D'ART

CITOYENS des
MÉTIER D'ART



LOUISE PERRONE

artiste bijoutière

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



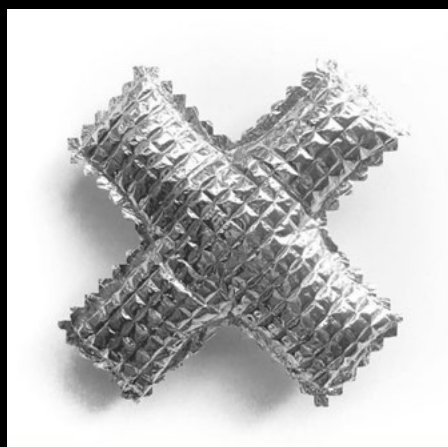
JE TRANSFORME LES
MATÉRIAUX TOUT
COMME LE FAIT DE
PORTER UN BIJOU PEUT
TRANSFORMER UNE
PERSONNE.

LOUISE PERRONE
artiste bijoutière

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



CITOYENS des
MÉTIER D'ART



**MON ART DONT ON PEUT SE VÊTIR
EST COMPOSÉ DE DÉCHETS
DOMESTIQUES ET INDUSTRIELS.**

Ma méthode prend racine dans l'orfèvrerie et les techniques de textile traditionnellement associées au travail des femmes. Je cherche souvent à renverser les références au genre et aux signaux rattachés à ces accessoires et ces méthodes.

LOUISE PERRONE
artiste bijoutière
VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



Louise est membre du Craft Council of British Columbia, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

CITIZENS of CRAFT | CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

LOÏC BARD

ébéniste

MONTRÉAL, QC



MES ANNÉES D'ENFANCE
PASSÉES DANS MA
FERME FAMILIALE ET LA
LIBERTÉ DE DÉCOUVRIR
LA NATURE SONT À
L'ORIGINE DES FORMES
ORGANIQUES DE MES
CRÉATIONS.

LOÏC BARD
ébéniste
MONTRÉAL, QC



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



UN VOYAGE AU JAPON
A PROFONDEMENT
MARQUÉ MON SENS DE
L'ESTHÉTISME ET MON
HUMANITÉ.

Pendant ce périple, j'ai été influencé par la simplicité et la puissance des objets qui m'entouraient, de mon environnement et des gens que j'ai rencontrés. C'est ce qui a alimenté mon énergie créatrice durant la première année d'ouverture de mon atelier.

LOÏC BARD
ébéniste
MONTRÉAL, QC

CMAQ Conseil des
métiers d'art
du Québec

Loïc est membre de le Conseil des métiers d'art du Québec,
l'un des nombreux conseil régionaux au Canada.

REJOIGNEZ VOTRE CONSEIL LOCAL AUJOURD'HUI

CITIZENS *of* CRAFT | CRAFT YEAR 20 ANNÉE
DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART

VICTORIA KAKUKTINNIQ

fashion designer

IQALUIT, NU



**J'INCORPORE DANS MES
ŒUVRES PLUS MODERNES LES
TRADITIONS ET TECHNIQUES
QUI M'ONT ÉTÉ TRANSMISES
PAR MES ANCÊTRES.**

La confection de vêtements
traditionnels a toujours été une part
essentielle de la vie dans le Nord.

VICTORIA KAKUKTINNIQ
dessinatrice et conceptrice de mode

IQALUIT, NUN.



CITOYENS *des*
MÉTIERS D'ART



**VOIR MES CRÉATIONS EN VITRINE
À LA SEMAINE DE LA MODE DE
PARIS ÉTAIT COMPLÈTEMENT
SURREËL.**

De pouvoir porter mes œuvres –
inspirées de ma culture et fabriquées
au Nunavut – jusqu'à cette prestigieuse
scène fut un grand honneur.

VICTORIA KAKUKTINNIQ
dessinatrice et conceptrice de mode

IQALUIT, NUN.



Victoria est membre du Nunavut Arts and Crafts
Association, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIERS
D'ART



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART

DENNIS SHORTY

médias mixés, artiste visuel et de performance

ROSS RIVER, YT



**JE CANALISE L'ÉNERGIE
DE MES ANCÊTRES
DANS MON ART.**

Pour survivre à notre époque, il faut se remémorer les enseignements des anciens et écouter nos guides spirituels.

DENNIS SHORTY

médias mixés, artiste visuel et de performance

ROSS RIVER, YN



CITOYENS *des*
MÉTIER D'ART



**NOUS SOMMES TOUS
INTERRELIÉS, LES UNS ET
LES AUTRES ET À TOUT CE
QUI NOUS ENTOURE.**

La fabrique de l'univers coule dans nos veines. Mon travail représente le cycle de la vie et notre connexion à la terre, à l'eau et à la faune.

DENNIS SHORTY

médias mixés, artiste visuel et de performance

ROSS RIVER, YN



Dennis est membre du Yukon Art Society, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS
of CRAFT.**

**CRAFT
YEAR 20** ANNÉE
DES
MÉTIER D'ART

CCF
FCMA

MERCI
BEAUCOUP



MERCI aux conseils des métiers d'art et aux organismes provinciaux et territoriaux de nous avoir permis de tisser des liens avec ce merveilleux groupe d'artistes, créateurs et créatrices.

Vos réseaux, vos conseils et votre soutien nous aident à atteindre de nouveaux sommets ensemble.

Nous remercions particulièrement les artistes ainsi que les bénévoles d'avoir pris le temps de nous parler au cours de l'année.

En parcourant le livre *Visages des métiers d'art*, on constate tout le dévouement et la passion des artistes du secteur.

La générosité dont vous avez fait preuve en ouvrant la porte de votre studio nous inspire et nous motive!



Maker: Paul McClure, Antibodies III Rings, 2014 Photo: Digital by Design



La Fédération canadienne des métiers d'art reçoit le soutien du Conseil des arts du Canada ce qui nous donne le filet de sécurité nécessaire pour établir des liens, continuer notre apprentissage et soutenir la distribution de notre art.

Le soutien du CAC permet la réalisation de projets tels que la campagne Visages des métiers d'art sur Instagram et ce livrel nous permet de rester pertinents et de continuer de progresser.



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



CRAFT
ONTARIO



PEI CRAFTS COUNCIL



MANITOBA
CRAFT
COUNCIL



SASKATCHEWAN
CRAFT COUNCIL



craft council of bc

CRAFT
NOVA SCOTIA



Alberta Craft Council
Culture in the Making



CRAFT NB
MÉTIER D'ART NB



CMAAQ

Conseil des
métiers d'art
du Québec



NORTHWEST
TERRITORIES
ARTS



YUKON
ART SOCIETY



Maker: Janet MacPherson, Procession, 2014 Photo: Janet MacPherson

 **Index des Artistes**

<i>nom des artistes</i>	<i>numéro de page</i>	<i>nom des artistes</i>	<i>numéro de page</i>
Heather Lepp	8	Pasha Moezzi	35
Elizabeth Ludviks	9	Rachael Ashe	36
Steve Irvine	10	Paula Cooley	37
Leah Kudel	11	Naila Janzen	38
Natalie Gerger	12	Tania Larsson	39
Carole Epp	13	Grace Nickel	40
Sarah Pike	14	John Sabourin	41
Shawn Cunningham	15	Joon Hee Kim	42
Kenton Jeske	16	Caroline Arbour	43
Debra Frances	17	Tarralik Duffy	44
Kyle McPhee	18	Alana Lea Wilson	45
Cynthia Donaldson	19	I-Chun Jenkins	46
Tabitha	20	Cheryl Rock	47
Stephanie Couturier	21	Aurélie Guillaume	48
Jason Holley	22	Jared Last	49
Jordan Bennett	23	Grace Lee	50
Claudio Pino	24	Lucus Graham	51
Josephine Clarke	25	Susan Furneaux and Michael Harlick	52
Queenie Xu	26	Irene Rasetti	53
Ashley Brown	27	Amélie Proulx	54
Steve Jones	28	Astrid Kruse	55
Erik Lee	29	Alisa McDonald	56
Black Lives Matter	30-31	Louise Perrone	57
Melissa Peter-Paul	32	Loïc Bard	58
Meghan Greenlay	33	Victoria Kakuktinniq	59
Jordan Clarke	34	Dennis Shorty	60