

# VISAGES DES MÉTIERS *d'art*



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

## **Table des matières**

<i>titre de page</i>	<i>numéro de page</i>
<b>Introduction</b>	<b>3-5</b>
<b>Les vedettes de Visages des métiers d'art 2020</b>	<b>6-7</b>
<b>Profils d'artistes</b>	<b>8-59</b>
<b>Remerciements</b>	<b>60-61</b>
<b>Index des artistes</b>	<b>62</b>



**LES PROFILS D'ARTISTES SONT EN ORDRE CHRONOLOGIQUE SELON LA DATE DE PUBLICATION DANS #VISAGESDESMÉTIERSDART.**

# INTRODUCTION

## *LES MÉTIERS D'ART CONSTITUENT D'ABORD ET AVANT TOUT UNE COMMUNAUTÉ*

Les métiers d'art constituent d'abord et avant tout une communauté. Profondément ancrée dans la tradition, la maîtrise technique de cet art se perfectionne au fil des générations d'artisans. Chaque vendredi, Visages des métiers d'art a braqué les projecteurs sur des artistes et des créateurs qui nous ont fait part de leur parcours dans le monde des métiers d'art. Si plusieurs puisent leur inspiration de la terre, d'autres suivent le sentier de la découverte de soi ou bien souhaitent simplement créer et communiquer leur passion. L'aventure des métiers d'art nous révèle comment il est possible, en travaillant avec ses mains, d'insuffler une nouvelle vie à la matière brute.

**Les artistes des Visages des métiers d'art ne forment qu'une fraction des nombreux artistes canadiens portant la tradition des métiers d'art permettant à cet art de se frayer un chemin dans la modernité grâce aux gestes répétitifs, au jeu, à la découverte et à l'innovation.**

Visages des métiers d'art (#VisagedesMetierDart) a été imaginé comme l'une des pierres angulaires de L'année des métiers d'art 2020 afin de mettre de l'avant les artistes, créateurs et créatrices du Canada. La vignette hebdomadaire sur Instagram a permis au public de découvrir les visages de Citoyens et citoyennes des métiers d'art grâce à la publication de courts portraits des membres des conseils des métiers d'art et d'artistes sélectionnés par la communauté.



**En tout, 52 artistes d'un peu partout au pays, de diverses disciplines et d'expériences de vie variées nous ont fait part de leur histoire, chacun et chacune ornant la fabuleuse mosaïque des métiers d'art!**



# INTRODUCTION

*AU MOMENT DE LANCER VISAGES*

**DES MÉTIERS D'ART, LE 3 JANVIER 2020, NOUS  
NE POUVIONS NOUS DOUTER DE CE QUE NOUS  
RÉSERVAIT L'ANNÉE À VENIR.**

L'écllosion de la COVID-19 a fait place, partout au Canada et dans le monde, à une série d'annulations, à l'apparition du concept de distanciation physique et à l'ajout du masque à notre garde-robe du quotidien. La pandémie a également mis en lumière l'existence d'inégalités systémiques et de la discrimination.

Les membres de la communauté des métiers d'art ont toutefois su briller par leurs actions et sont aujourd'hui plus unis que jamais, que ce soit par la confection de masques, le partage de ressources ou le militantisme au nom du secteur des arts.

**LA FÉDÉRATION CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART  
REMERCIÉ PROFUSÉMENT LES 52 ARTISTES CANADIENS  
EN VEDETTE D'AVOIR ACCEPTÉ DE NOUS FAIRE PART DE  
LEUR MOTIVATION ET LEUR INSPIRATION DANS LE CADRE  
DE VISAGES DES MÉTIERS D'ART.**



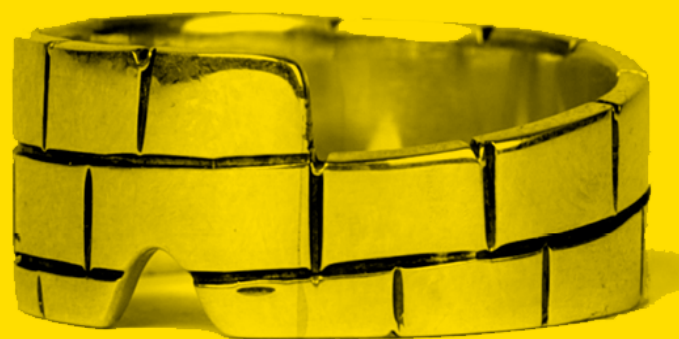
Maker: Grace Eun Mi Lee, Creatures, 2013 Photo: Grace Eun Mi Lee



## INTRODUCTION

**La campagne a réussi à rejoindre plus de 330 000 utilisateurs d'Instagram et récolter 3 000 j'aimes; elle démontre que les histoires des artistes – le cœur des métiers d'art – touchent profondément les gens.**

**Les métiers d'art sont à la fois utilitaires, pratiques et même décoratifs. Sous toutes ses coutures cette forme d'art nous encourage à prendre le temps et reconnaître que derrière une création faite à la main se cache un visage, une personne.**



Maker: Matthew Nuqingaq, Untitled, 2014 Photo: Andrew Rashotte

**Nous remercions les conseils et les organismes des métiers d'art d'un peu partout au Canada de nous avoir appuyés dans la mise sur pied de ce mouvement sur pied, y compris nos membres affiliés : Cultural Pluralism in the Arts Movement Ontario et le Conseil des arts du Canada.**

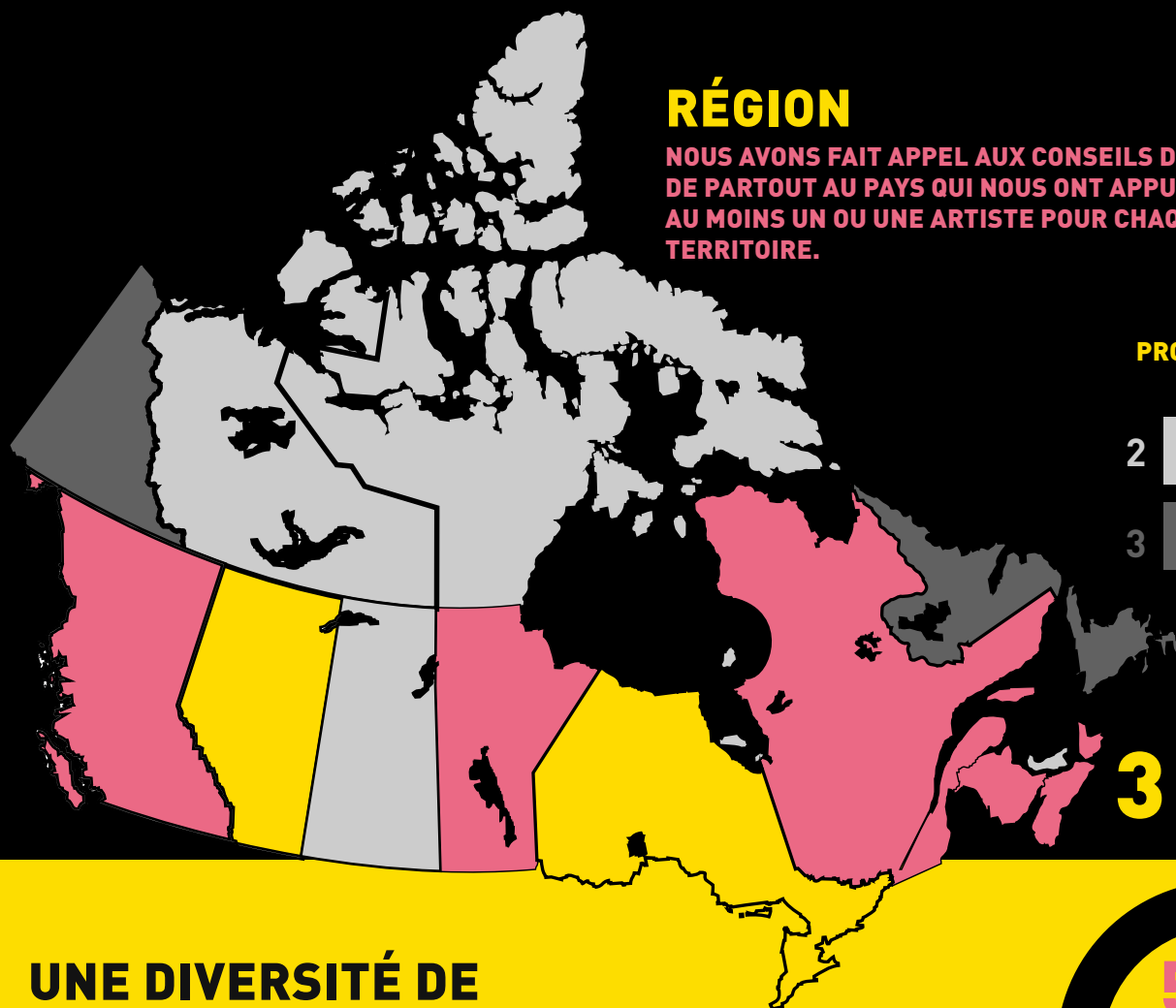
**Merci de votre soutien et de votre travail acharné sans lesquels nous n'aurions pu rejoindre des gens à l'extérieur de nos réseaux. Merci de laisser une place de choix aux métiers d'art dans nos collectivités et dans les espaces communautaires.**



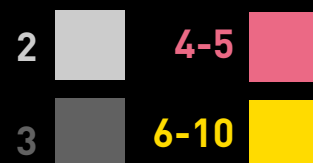
# LES VEDETTES DE VISAGES DES MÉTIERS D'ART 2020

## RÉGION

NOUS AVONS FAIT APPEL AUX CONSEILS DES MÉTIERS D'ART DE PARTOUT AU PAYS QUI NOUS ONT APPUYÉ EN PROPOSANT AU MOINS UN OU UNE ARTISTE POUR CHAQUE PROVINCE ET TERRITOIRE.



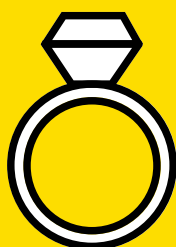
ARTISTES PAR PROVINCE/TERRITOIRE



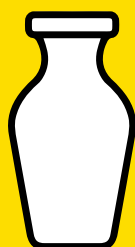
**3** NOUVEAUX VENUS CANADIENS

## UNE DIVERSITÉ DE MOYENS D'EXPRESSION

DE LA RÉUTILISATION DE PLANCHE À ROULETTES JUSQU'ÀUX FOURRURES PROVENANT DU PIÈGEAGE LOCAL, VISAGES DES MÉTIERS D'ART COUVRE UNE VARIÉTÉ DE MATÉRIAUX ET MOYENS D'EXPRESSION.



17%  
IJOUX / JOAILLERIE



15%  
POTERIE / CÉRAMIQUE / ARGILE



13%  
TEXTILE / FIBRE



10%  
BOIS



7%  
MAROQUINERIE



6%  
ORFÈVRE / FORGERIE



6%  
PAPIER / ARTISAN, ARTISANE DU LIVRE

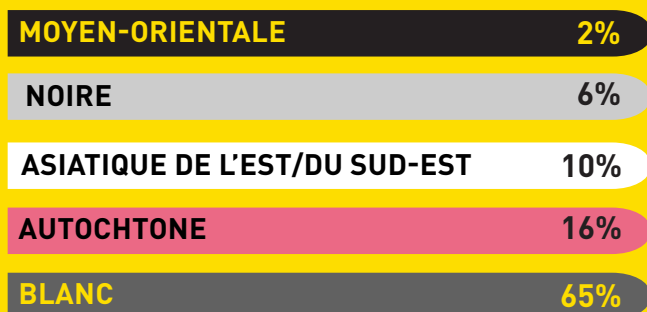
## AUTRES 3% OR LESS

- BRODERIE / OS / PERLAGE / FOURRURE
- ÉMAIL
- PIERRE
- RECYCLAGE DE PLANCHE À ROULETTES
- VITRAIL
- BOIS ET CORNE D'ANIMAL



**NOUS AVONS DEMANDÉ AUX VEDETTES DE #VISAGESDESMÉTIERSDART DE LEVER LE RIDEAU SUR LEUR PARCOURS ET LEUR CRÉATION. VOICI CE QUE NOUS AVONS DÉCOUVERT.**

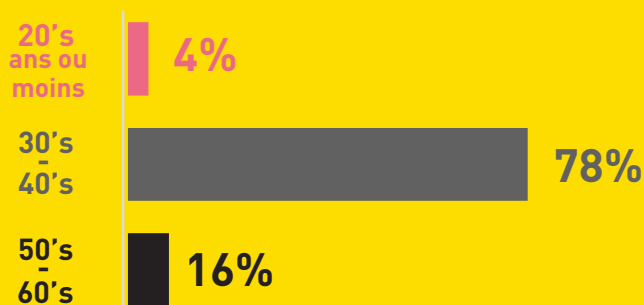
## ORIGINE \*



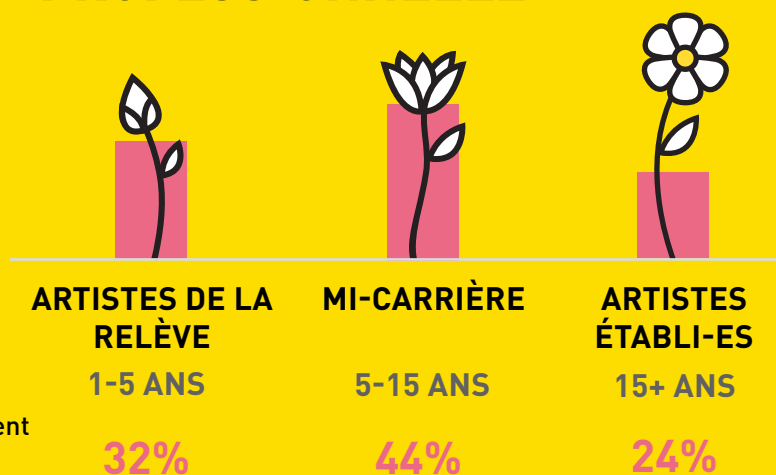
## LANGUE



## ÂGE DES ARTISTES

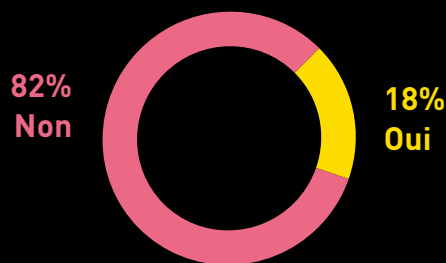


## ANNÉES DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

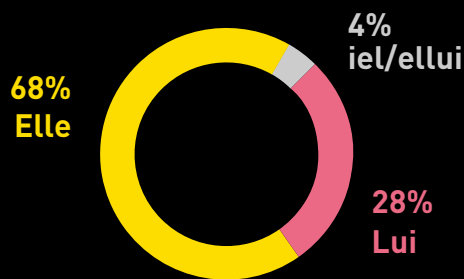


**22%** des artistes ayant répondu au sondage affirment vivre avec une diversité neurologique, une maladie mentale ou un handicap neurologique.

## LGBTQ2+



## PRONOMS



\* Les catégories reflètent les recommandations des Normes relatives aux données contre le racisme de la province de l'Ontario.





# HEATHER LEPP

*artiste céramiste*

COWICHAN VALLEY, C.-B.



GRÂCE À MON ART J'AMÉLIORE LE  
QUOTIDIEN EN ÉTANT  
ATTENTIONNÉE, ALLÈGRE ET  
REPLIE DE JOIE DE VIVRE.

**HEATHER LEPP**  
*artiste céramiste*  
COWICHAN VALLEY, C.-B.



**L'ESPRIT DE DÉCOUVERTE ET MON  
ENGAGEMENT AVEC LE MONDE  
NATUREL NOURRISSENT MON  
PROCÉDÉ CRÉATIF.**

Les petits détails qui m'entourent m'inspirent : les lamelles sous le chapeau du champignon, le plumage d'un oiseau ou la floraison d'une plante rare. Discrète de nature, mes œuvres révèlent leur valeur au fur et à mesure qu'on les utilise.

Je souhaite que mes créations se glissent tout naturellement dans le quotidien et portent les gens à réfléchir et à être attentionnés.

**HEATHER LEPP**  
*artiste céramiste*  
COWICHAN VALLEY, C.-B.

Canadian  
Crafts  
Federation

Fédération  
canadienne des  
métiers d'art

Heather a été sélectionnée en tant qu'artiste invitée par la communauté en ligne de la CCF/FCMA.

**PRENEZ PART À LA CONVERSATION :  
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE!**

CITIZENS  
of CRAFT

CRAFT  
YEAR 20 ANNÉE  
DES MÉTIERS  
D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIER S D'ART

# ELIZABETE LUDVIKS

*bijoutière*

HAMILTON, ONT.



C'EST EN GRANDISSANT AU SEIN D'UNE COMMUNAUTÉ D'ARTISTES, DE CONCEPTEURS ET DE MILITANTS POLITIQUES QUE J'AI AIGUISÉ MA PERCEPTION ET NOURRI MON AMOUR DE L'ART.

**ELIZABETE LUDVIKS**  
*bijoutière*  
HAMILTON, ONT.



CITOYENS *des*  
MÉTIER S D'ART



LES ŒUVRES QUI FAÇONNENT MON STYLE SONT SCULPTURALES, MAIS LÉGÈRES, ENTRE L'ARCHITECTURAL ET L'ORGANIQUE, À LA FOIS FRAGILES ET SOLIDES, GÉOMÉTRIQUES ET LUDIQUES.

Je manipule principalement l'argent sterling et d'autres métaux, des objets trouvés, des pierres et des impressions en 3D teintées à la main.

**ELIZABETE LUDVIKS**  
*bijoutière*  
HAMILTON, ONT.



**CRAFT  
ONTARIO**

Elizabeth est membre de Craft Ontario, l'un des nombreux conseils régionaux canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

**CITIZENS  
of CRAFT**

CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART

# STEVE IRVINE

*potier*

GEORGIAN BLUFFS, ONT.



**LA POTERIE EST**  
BEAUCOUP PLUS QU'UNE FAÇON  
DE GAGNER MA VIE.

**STEVE IRVINE**  
*potier*

GEORGIAN BLUFFS, ONT.



CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART



**PLUS QU'UN MOYEN D'EXPRESSION,**  
L'ARGILE ME PERMET DE DÉNICHER  
UN PEU DE SIGNIFICATION, DE  
VÉRITÉ ET D'AJOUTER DE  
L'HARMONIE À MA VIE.

Si travailler dans les arts me procure  
l'occasion d'apporter ne serait-ce qu'une  
once de joie et de beauté au quotidien  
d'autrui, j'aurai bel et bien trouvé ma place  
dans ce monde.

**STEVE IRVINE**  
*potier*

GEORGIAN BLUFFS, ONT.



**CRAFT  
ONTARIO**

Steve est membre de Craft Ontario, l'un des  
nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES  
MÉTIERS  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART

# LEAH KUDEL

*souffleuse de verre*

EDMONTON, ALB.



EN STUDIO, JE ME  
PENCHE SUR LA  
NOTION D'ABSENCE,  
SURTOUT DU POINT  
DE VUE DE L'ESPACE  
NÉGATIF.

**LEAH KUDEL**  
*souffleuse de verre*  
EDMONTON, ALB.



CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART



JE MANIPULE LE VERRE SCULPTÉ POUR  
COMBLER LE VIDE ENTRE LES  
PERSONNES ET LES CHOSE. CE  
CONCEPT ME SERT DE GUIDE DANS MON  
UTILISATION DE DIVERS MATÉRIEAUX.

La notion d'absence me fascine, car elle est souvent mise en lumière qu'une fois que la personne ou la chose a cessé d'exister. Je veux faire ressortir l'espace négatif existant entre les gens en employant des objets provoquant des interactions sociales étonnantes.

**LEAH KUDEL**  
*souffleuse de verre*  
EDMONTON, ALB.

  
**Alberta Craft Council**  
*Culture in the Making*

Leah est membre de l'Alberta Craft Council, l'un des nombreux conseils régionaux canadiens.  
**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT** | CRAFT YEAR 2020 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



# NATALIE GERGER

*artiste, designer et créatrice*

CALGARY, ALB.



CE QUI M'INSPIRE EST LA  
CRÉATION DE MOTIFS  
CADRANT AVEC QUOTIDIEN.

**NATALIE GERBER**  
*artiste, designer et créatrice*  
CALGARY, ALB.



SI LE SAVOIR-FAIRE EST ESSENTIEL À  
MON PROCESSUS CRÉATIF, LA  
FONCTIONNALITÉ Y OCCUPE UNE  
PLACE DE CHOIX.

Je combine mon amour de l'illustration, du design en surface, des lignes nettes et du tissu imprimé à la main en sélectionnant de façon délibérée mes matériaux. En studio, je crée des impressions sur textile pour boutique, mais ce sont les collaborations interdisciplinaires et interculturelles qui me motivent avant tout. Les alliances créatives donnent lieu à des échanges de savoir enrichissant mon parcours d'artiste et de créatrice.

**NATALIE GERBER**  
*artiste, designer et créatrice*  
CALGARY, ALB.



Alberta Craft Council  
*Culture in the Making*

Natalie est membre de l'Alberta Craft Council,  
l'un des nombreux conseils régionaux canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS  
of CRAFT

CRAFT  
YEAR 20  
ANNÉE  
DES  
MÉTIERES  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART

# CAROLE EPP

*ceramic artist*

SASKATOON, SK



LA MAÎTRISE TECHNIQUE ÉLÈVE LES MÉTIERS D'ART AU NIVEAU DE L'ART AVEC UN GRAND A; GRÂCE À SA SIMPLICITÉ, CETTE FORME DE CRÉATION TOUCHE LES GENS D'UNE FAÇON QUE L'ART CONTEMPORAIN EN EST INCAPABLE.

**CAROLE EPP**  
*artiste céramiste*  
SASKATOON, SASK.



CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART



## MON ART A TOUJOURS REFLÉTÉ MA VIE.

Une bonne partie de mon temps est consacrée à élever de jeunes enfants et accompagner des parents plus âgés à la retraite. En tentant de jongler avec tout ça, je réalise que peu de gens savent vraiment ce qu'ils font.

C'est souvent en cours de route que les décisions sont prises; et si l'échec peut nous mener sur le droit chemin, il faut savoir en tirer la leçon.

**CAROLE EPP**  
*artiste céramiste*  
SASKATOON, SASK.



Carole était conférencière

**DANS LE CADRE DU CONGRÈS**

#10DigitTech, en mars  
2020 à Saskatoon.



**TEN DIGIT TECHNOLOGY**  
UNDERSTANDING VIRTUAL & MATERIAL REALITIES





CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# SARAH PIKE

*potière*

FERNIE, C.-B.



MES INSPIRATIONS SONT NOMBREUSES. EN RÉALISANT MA POTERIE, JE PUISE DANS LES PAYSAGES ENTOURANT MA MAISON, L'HISTOIRE RICHE DE LA CÉRAMIQUE, LA FERBLANTERIE ANTIQUE, LE MÉTAL TEXTURÉ ET DE VIEUX OBJETS ÉGARÉS DANS LES GRANGES.

**SARAH PIKE**  
*potière*  
FERNIE, C.-B.



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



**J'ADORE LA POTERIE QUI DÉBORDE DU CLASSIQUE, CELLE QUI DÉGAGE UNE PERSONNALITÉ OU MÊME UN SEMBLANT D'ATTITUDE.**

Rarement tout à fait symétriques, mes poteries semblent sur le point de prendre vie. Cette impression d'énergie, quoique statique, m'a toujours plu, elle évoque à la fois la nature plastique de l'agile brut et le mouvement associé à l'usage désigné de l'objet. On y voit le reflet de la beauté humaine y compris ses imperfections parfois maladroites. Celles-ci dévoilent la beauté de l'objet fait à la main en contraste à tout ce qui est marchandise industrielle et production de masse.

**SARAH PIKE**  
*potière*  
FERNIE, C.-B.



**Alberta Craft Council**  
*Culture in the Making*

Sarah est membre de l'Alberta Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT**

**CRAFT YEAR 2020 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART**



CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART

# SHAWN CUNNINGHAM

*artiste forgeron*

EDMONTON, ALB.



LE MÉTIER DE FORGERON ME PERMET DE CONCEVOIR CE QUE J'IMAGINE. J'ADORE FABRIQUER DES OUTILS QUOIQUE LA MAJEURE PARTIE DE MON TRAVAIL CONSISTE À RÉALISER DES MOREAUX DE FERRONNERIE UNIQUES EN LEUR GENRE ET DES COMMANDES.

**SHAWN CUNNINGHAM**

*artiste forgeron*

EDMONTON, ALB.

CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART



**ENFANT, JE VOULAIS ÊTRE FORGERON...  
MAIS J'IGNORAIS QUE C'ÉTAIT PERMIS! LE  
FEU ET LE MÉTAL M'ONT TOUJOURS FASCINÉ.**

Mon plus vieux souvenir en ce sens est d'observer un forgeron du Upper Canada Village fabriquer un clou; un clou que j'ai toujours en ma possession 40 ans plus tard!

Adulte, je suis captivé par la possibilité de transformer ce que les uns voient comme un matériau froid et sans vie en une forme organique, presque animée.

**SHAWN CUNNINGHAM**

*artiste forgeron*

EDMONTON, ALB.



**Alberta Craft Council**  
*Culture in the Making*

Shawn est membre de l'Alberta Craft Council,  
l'un des nombreux conseils canadiens.  
**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL D'AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES  
MÉTIERES  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# KENTON JESKE

*ébéniste, artisan et designer*

Edmonton, Alb.



LA PRATIQUE DES MÉTIERS D'ART SE TRANSMET AU FIL DES GÉNÉRATIONS AU MOYEN DE GESTES RÉPÉTITIFS. PLUSIEURS TECHNIQUES D'ÉBÉNISTERIE ONT RÉSISTÉ À L'ÉPREUVE DU TEMPS ET CES MÉTHODES FORMENT LA BASE DE MON ŒUVRE.

**KENTON JESKE**  
*ébéniste, artisan et designer*  
EDMONTON, ALB.



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



## J'AI TOUJOURS TRAVAILLÉ AVEC MES MAINS.

Chaque pièce est nouvelle, mais la répétition dans le mouvement définit l'œuvre. En tant qu'ébéniste, j'emploie une méthode dont la fiabilité et l'intégrité ont été démontrées au fil des années me donnant les outils pour exprimer la beauté. En fabriquant un meuble, on reçoit beaucoup en retour. L'œuvre témoigne de ma passion.

**KENTON JESKE**  
*ébéniste, artisan et designer*  
EDMONTON, ALB.

Professional Member  
Alberta Craft Council

Kenton l'Alberta Craft Council,  
l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS **of** CRAFT | CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# DEBRA FRANCES

*relieuse et artiste du livre*

WINNIPEG, MAN.



CRÉATRICE DEPUIS  
TOUJOURS, J'AI GRANDI DANS UN  
ENVIRONNEMENT VALORISANT  
L'HABILITÉ DE TRAVAILLER LES  
MATÉRIAUX À LA MAIN ET OÙ  
L'INNOVATION ALLAIT DE PAIR  
AVEC LA CRÉATIVITÉ.

**DEBRA FRANCES**  
*relieuse et artiste du livre*  
WINNIPEG, MAN.



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



LA FABRICATION D'UN LIVRE EST UN PROCESSUS  
HYBRIDE SE SITUANT QUELQUE PART ENTRE LA  
DÉFINITION TRADITIONNELLE DE L'ART ET DES  
MÉTIER D'ART.

J'adore la lenteur du procédé, souvent laborieux, dont les gestes demeurent délibérés. Le rythme lent requiert de la patience; il faut prendre le temps. Si j'aime arriver au produit fini, le trajet pour s'y rendre revêt une importance capitale à mes yeux. C'est l'antidote à ma vie hautement numérisée filant trop souvent à vive allure. Un livre est bien plus qu'un objet, c'est un symbole, une pierre de touche représentant la volonté de se poser et d'analyser ses pensées ou celles d'autrui. Nous lisons. Nous écrivons. Nous pensons. Nous nous identifions aux autres.

**DEBRA FRANCES**  
*relieuse et artiste du livre*  
WINNIPEG, MAN.



MANITOBA  
CRAFT  
COUNCIL

Debra est membre du Manitoba Craft Council,  
l'un des nombreux conseils canadiens

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS  
of CRAFT

CRAFT 20 ANNÉE  
YEAR 20 DES  
DES MÉTIER D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# KYLE MCPHEE

*artiste en maroquinerie*

CAP-BRETON, N.-É.




**NOUS CRÉONS EN RESPECTANT L'HÉRITAGE CULTUREL DES ARTISTES DES MÉTIERS D'ART QUI NOUS ONT PRÉCÉDÉS.**

**KYLE MCPHEE**  
*artiste en maroquinerie*  
CAP-BRETON, N.-É.



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



**LES GROUPES PRENANT LE TAUREAU PAR LES CORNES QUI FONCENT ET POSENT LES QUESTIONS ENSUITE M'ONT TOUJOURS ATTIRÉ.**

Ce sont des caractéristiques naturelles des communautés du skate et des musiciens, au sein desquelles j'ai évolué. On constate de plus en plus cette tendance dans le monde des métiers d'art au Canada.

À mon avis, c'est pas mal rebelle. C'est dans l'esprit du DIY que Phee's Original Goods a vu le jour, et nous continuons de prospérer dans ce type d'environnement. En termes de qualité des matériaux et de la production, nous avons fait du chemin. Une grande part de notre succès nous le devons à nos mentors, car ils nous ont démontré la myriade de possibilités que cache une peau de cuir si on sait manier une bobine de fil et une aiguille.

**KYLE MCPHEE**  
*artiste en maroquinerie*  
CAP-BRETON, N.-É.



Kyle est membre du Cape Breton Centre for Craft & Design

**L'UN DES NOMBREUX MEMBRES AFFILIÉS DE LA FÉDÉRATION CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART.**

**CITIZENS of CRAFT** | CRAFT YEAR 2020 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# CYNTHIA DONALDSON

*joaillière*

CARCROSS, YN



J'INTERPRÈTE LA  
BEAUTÉ À LA FOIS  
HOSTILE ET DOUCE DU  
YUKON; ADOPTANT UNE  
APPROCHE ORGANIQUE, JE  
RACONTE L'HISTOIRE DE CE  
TERRITOIRE VASTE ET INDOMPTÉ.

**CYNTHIA DONALDSON**  
*joaillière*  
CARCROSS, YN



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



**IL EST DANS MON SANG DE  
TRAVAILLER AVEC MES MAINS.**

Les branches de mon arbre généalogique sont parsemées de tailleurs, de couturières et de fabricants d'outils, entre autres. Je ne peux m'imaginer faire autre chose sur cette terre que la joaillerie et fabriquer des bijoux. Du matin au soir, cet art nourrit mon cœur en me permettant de fabriquer des objets d'art dont on peut se vêtir, apportant ainsi un peu de beauté dans la vie de la personne les recevant.

**CYNTHIA DONALDSON**  
*joaillière*  
CARCROSS, YN



Cynthia est membre du Yukon Art Society, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES MÉTIERS  
D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# TABITHA

*artiste en maroquinerie*

PICTOU, N.-É.



MON AMOUR DE LA MODE ET DE L'ESTHÉTIQUE DU DESIGN DATE D'UN JEUNE ÂGE. PAR LA SUITE, IL M'A SIMPLEMENT FALLU SUIVRE MON RÊVE.

**TABITHA**  
*artiste en maroquinerie*  
PICTOU, N.-É.



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



## CRAFT

NOVA SCOTIA

Tabitha est membre du Manitoba Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS *of* CRAFT | CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART





# STEPHANIE COUTURIER

*vitrailiste*

EDMUNDSTON, N.-B.



LORSQU'ON TRAVAILLE DANS LE SYSTÈME DE SANTÉ, IL EST PARFOIS DIFFICILE DE VOIR LA LUMIÈRE AU BOUT DU TUNNEL. ILLUMINER L'INTÉRIEUR DE MA MAISON ME PERMET DE M'ACCROCHER À CE QU'IL Y A DE BEAU DANS LA VIE.

**STEPHANIE COUTURIER**  
*vitrailiste*  
EDMUNDSTON, N.-B.



**SYNONYME DE VIE, LA LUMIÈRE S'INFILTRANT DANS MON STUDIO TOUT COMME LA NATURE M'INSPIRENT.**

Selon les saisons et le temps de la journée, la lumière change. Les formes, les textures et les couleurs qu'adopte le vitrail me guident au fil du processus créatif. Mon œuvre, un peu comme ma personne, se veut originale et non conformiste. J'offre des créations colorées : une lentille laissant filtrer la joie dans la maison des gens permettant de voir la vie en rose.

**STEPHANIE COUTURIER**  
*vitrailiste*  
EDMUNDSTON, N.-B.

Canadian  
Crafts  
Federation

Fédération  
canadienne des  
métiers d'art

Stéphanie a été sélectionnée en tant qu'artiste invitée par la communauté en ligne de la CCF/FCMA.

**PRENEZ PART À LA CONVERSATION :  
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE!**

**CITIZENS  
of CRAFT**

CRAFT  
YEAR 2020 ANNÉE  
DES  
MÉTIERS  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# JASON HOLLEY

*artiste céramiste*

TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR

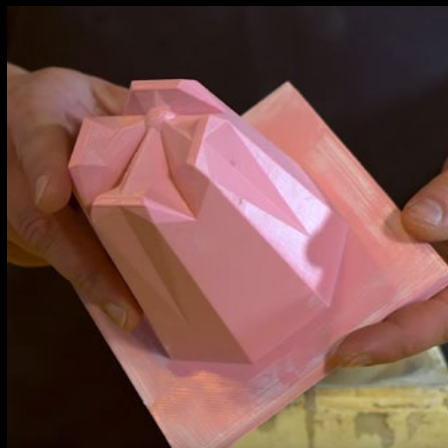


JE SUIS UN GEEK; VOILÀ  
POURQUOI LA RÉALITÉ  
VIRTUELLE ENTRE EN  
JEU DANS MA CRÉATION.  
JE LA VOIS COMME UN  
OUTIL DE CRÉATION.

JASON HOLLEY  
*artiste céramiste*  
TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



EN OBSERVANT MES ŒUVRES,  
LES GENS TROUVENT  
TOUJOURS UNE SIMILITUDE  
AVEC TERRE-NEUVE.

Tel n'est pas mon intention, car je ne pars pas en quête d'information visuelle sur le monde qui m'entoure pour la rapporter en studio. Un jour, une dame est entrée et s'est exclamée : « Mon Dieu, quelle idée de génie : des tasses en forme d'iceberg! » Ce n'était aucunement mon intention, mais depuis qu'elle a dit cela, ce sont évidemment des tasses d'iceberg.

JASON HOLLEY  
*artiste céramiste*  
TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR



CRAFT COUNCIL  
OF NEWFOUNDLAND & LABRADOR

Jason est membre du Craft Council of Newfoundland, l'un des nombreux conseils un peu partout au Canada.

CONTACTEZ VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS  
AUJOURD'HUI.

CITIZENS  
of CRAFT

CRAFT YEAR 2020 ANNÉE  
DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# JORDAN BENNETT

*artiste*

TERRENCE BAY, N.-É.



## TOUT PROVIENT DE LA NATURE.

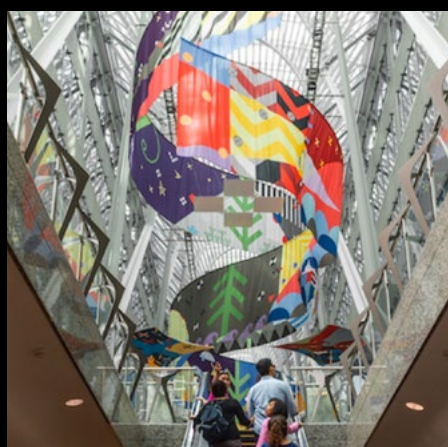
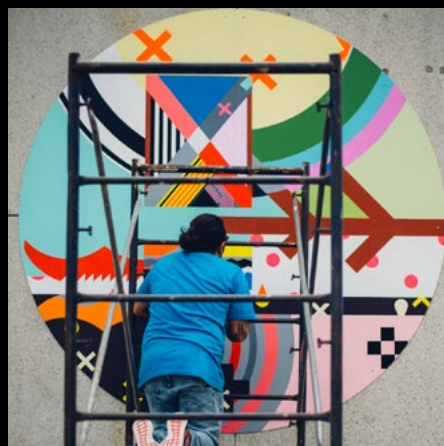
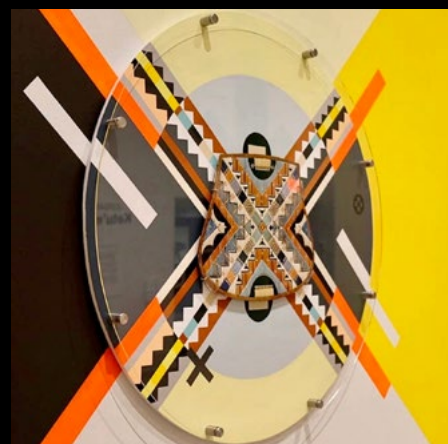
En tant que personne du peuple Mi'kmaq, je réfléchis au monde autour de moi et à ce que j'observe dans la nature; mon art est une réponse à cette réflexion. Je suis les traces de mes ancêtres artistes qui confectionnaient des vêtements, dessinaient dans la pierre et fabriquaient des œuvres à l'aide de piquants de porc-épic, d'écorce de bouleau et de cendre; leur art reflétait leur réalité contemporaine.

**JORDAN BENNETT**  
*artiste*

TERRENCE BAY, N.-É.



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



## RACONTER UNE HISTOIRE PRIME SUR LE MOYEN D'EXPRESSION.

Au moyen de la sculpture, la peinture, la vidéo, l'installation et le son, j'étudie le territoire, la langue, les histoires de famille et l'acte de rendre visite. Je défie la perception colonialiste des histoires et de la présence autochtone en me concentrant sur l'exploration de la culture visuelle des Mi'kmaq et des Béothuks de Ktaqamkuk.

**JORDAN BENNETT**  
*artiste*  
TERRENCE BAY, N.-É.

Canadian  
Crafts  
Federation

Fédération  
canadienne des  
métiers d'art

Jordan a été sélectionnée en tant qu'artiste invitée par la communauté en ligne de la CCF/FCMA.

**PRENEZ PART À LA CONVERSATION :  
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE!**

CITIZENS  
of CRAFT

CRAFT  
YEAR 20 ANNÉE  
DES MÉTIERS  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# CLAUDIO PINO

*bijoutier*

MONTRÉAL, QC



**EN CRÉANT UNE BAGUE, JE GARDE EN TÊTE QU'UN JOUR UNE PERSONNE LA PORTERA.**

ELLE DOIT DONC SE GLISSER PARFAITEMENT SUR LE DOIGT, DEVENIR UNE PEU COMME L'EXTENSION DE LA MAIN. MES BAGUES VONT RÉELLEMENT « PRENDRE VIE » LORSQU'ELLES ORNENT LA MAIN DE LEUR PROPRIÉTAIRE.

**CLAUDIO PINO**

*bijoutier*

MONTRÉAL, QC



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



**EN FABRIQUANT DES BIJOUX, JE PARS EN QUÊTE DE NOUVELLES IDÉES, M'OBLIGEANT À AFFRONTER DE NOUVEAUX DÉFIS.**

L'art me permet d'exprimer des émotions, mes idées, mes histoires et ainsi les communiquer aux autres. C'est une façon de stimuler nos sens et de vivre une expérience quasi synesthésique. J'ai toujours voulu créer des objets précieux et des décorations dont on peut se vêtir. Transformer le matériau brut en un objet utilitaire n'a de limite que notre imagination.

**CLAUDIO PINO**

*bijoutier*

MONTRÉAL, QC



CONSEIL DES  
MÉTIER D'ART  
DU QUÉBEC

Claudio est membre du Conseil des métiers d'art du Québec, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT.**

**CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART**



# JOSEPHINE CLARKE

*artiste du textile*

CAP-BRETON, N.-É.



**DURING MY CHILDHOOD IN THE ROBSON VALLEY IN BC, I WAS SURROUNDED BY PEOPLE WHO MADE THINGS IN THEIR DAILY LIVES.**

I ACCREDIT MY CREATIVE STYLE AS AN ARTIST TO GROWING UP IN A COMMUNITY THAT FISHED, HUNTED, GARDENED, SEWED, AND MADE MUSIC.

**JOSEPHINE CLARKE**  
*textiles*  
CAPE BRETON, NS

CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART



**J'AI BEAUCOUP DE RESPECT POUR LE PATRIMOINE DES MÉTIERS D'ART. LA TEINTURE NATURELLE COMBINE L'ART, LA SCIENCE ET LA TRADITION.**

L'histoire et la complexité de cette pratique fait que je me sens privilégiée de porter des vêtements colorés de teinture naturelle.

**JOSEPHINE CLARKE**  
*artiste du textile*  
CAP-BRETON, N.-É.



Josephine est membre du Cape Breton Centre for Craft & Design, l'un des nombreux membres affiliés de la Fédération canadienne des métiers d'art.





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# QUEENIE XU

*artiste céramiste*

TORONTO, ONT.



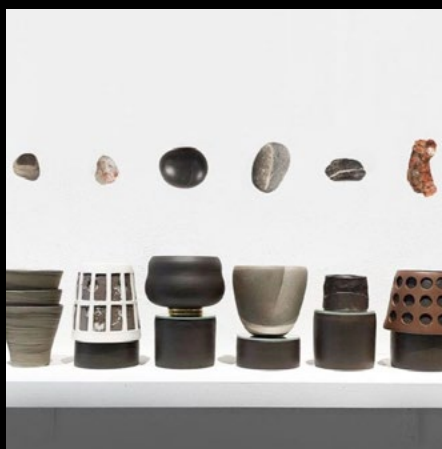
MES ŒUVRES FONT RESSORTIR  
L'ÉMOTION DANS LA CRÉATION  
DE L'OBJET EN CÉRAMIQUE.

En les arrangeant d'une manière  
spécifique, ces objets du quotidien  
dépasse leur mission utilitaire et se  
transforment en installations  
sculpturales.

**QUEENIE XU**  
*artiste céramiste*  
TORONTO, ONT.



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



Queenie Xu est membre de Craft Ontario, l'un  
des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS  
*of* CRAFT

CRAFT  
YEAR 20 ANNÉE  
DES MÉTIERS  
D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# ASHLEY BROWN

*artiste en maroquinerie*

WOODSTOCK, N.-B.



**AUTHENTIQUE. FABRIQUÉ  
DANS LES MARITIMES. FAIT  
POUR DURER.**

Je suis née et j'ai grandi dans le littoral vallonné des Maritimes. J'ai passé mon enfance à explorer des granges, imiter chaque geste de mon père et lire tous les livres qui me sont tombés sous la main.

**ASHLEY BROWN**  
*artiste en maroquinerie*  
WOODSTOCK, N.-B.



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



**ARTISANE DU CUIR, JE SUIS  
CONSCIENCIEUSE ET AUTODIDACTE.**

Au fil des ans, notre atelier croît ainsi que notre engagement envers un mode de vie plus durable. Le cuir et les tissus recyclés constituent une part essentielle de notre pratique; des éléments que nous avons interceptés en route pour les poubelles pour leur donner un nouvelle vie. Notre système d'emballage a aussi été amélioré afin que les matériaux utilisés soient recyclables et compostables. Chaque geste compte et nous tenons à agir de façon responsable.

**ASHLEY BROWN**  
*artiste en maroquinerie*  
WOODSTOCK, N.-B.



**CRAFT NB  
MÉTIERs D'ART NB**

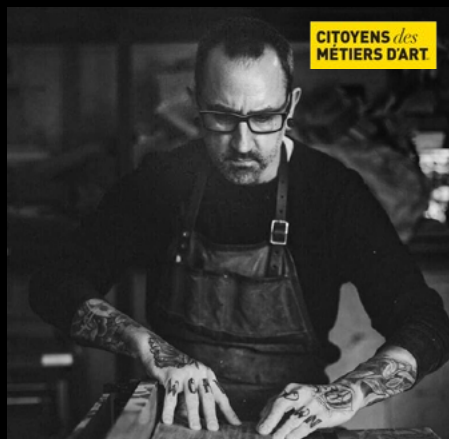
Ashley est membre de Métiers d'art N.-B., l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES  
MÉTIERs  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# STEVE JONES

*tourneur de bois*

SAINT JOHN, N.-B.



## LA PASSION DU SKATE ET LE TOURNAGE DU BOIS FONT PARFOIS BON MÉNAGE.

Le fabricant de planches à roulettes ne ménage pas ses efforts dans la conception de son œuvre; il semble donc pécher de la jeter aux poubelles. Comme on m'approvisionne constamment en vieilles planches, je les transforme en bol et autre objet utilitaire fait à la main afin d'immortaliser leur histoire.

**STEVE JONES**

*tourneur de bois*

SAINT JOHN, N.-B.



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



## LE PROCÉDÉ:

Je combine les planches sablées et découpées avec d'autres bouts de bois; je les coupe et les colle ensemble. Le résultat est un bloc plus ou moins déformé. Je tourne ensuite le bois. La combinaison de matériau dicte l'allure du produit fini. Une fois la pièce tournée, il faut sabler et sabler encore avant de placer la touche finale.

**STEVE JONES**

*tourneur de bois*

SAINT JOHN, N.-B.



**CRAFT NB**  
**MÉTIER D'ART NB**

Steve est membre de Métiers d'art N.-B., l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS**  
*of* **CRAFT**

**CRAFT** 20 **ANNÉE**  
**YEAR** **DÉS**  
**DES** **MÉTIER**  
**D'ART**





CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# ERIK LEE

*orfèvrerie*

MASKWACIS, ALB.



**JE TIRE MON INSPIRATION  
DES CRIS DES PRAIRIES, DE  
LEUR LANGUE VISUELLE ET  
DES SENSIBILITÉS DANS  
LEURS MOTIFS.**

Enfant, j'admirais les créations en partage de ma mère ainsi que les patrons et les motifs de ma famille, l'art de ma Nation et ses tenues cérémonielles; tout cela influence grandement mes créations. Chaque morceau constitue une pièce de résistance qui cri : ME VOICI!

**ERIK LEE**  
*orfèvrerie*  
MASKWACIS, ALB.



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



**MON ART EST VIVANT TOUT  
COMME LES CULTURES  
AUTOCHTONES CONSTITUANT  
DES ENTITÉS VIVANTES  
ÉVOLUANT AU FIL DU TEMPS.**

En rendant hommage à ces formes historiques, j'innove et j'insuffle une nouvelle orientation à la création de motifs autochtones. Je veux aider à faire progresser cette forme d'art et la porter à l'attention d'un plus large public en partageant ce cadeau qu'on m'a offert.

**ERIK LEE**  
*orfèvrerie*  
MASKWACIS, ALB.

  
**Alberta Craft Council**  
*Culture in the Making*

Erik est membre de l'Alberta Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT** | CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



# BLACK LIVES MATTER

*CPAMO.org*



## LA SOCIÉTÉ A BESOIN DE CHANGEMENTS SYSTÉMIQUES, Y COMPRIS DANS LES ARTS ET LES ORGANISMES ARTISTIQUES.

Une ressource excellente pour ce travail est le CPAMO (mouvement pour le pluralisme culturel dans les arts en Ontario) – un organisme qui s'engage à ouvrir des débouchés pour les professionnels et les organismes autochtones et racialisés afin de renforcer les capacités en facilitant l'accès à des institutions culturelles et à des relations de travail avec elles.

**LE MARDI 2 JUIN 2020, LES UTILISATEURS D'INSTAGRAM ONT LAISSÉ DE CÔTÉ LES AFFAIRES QUOTIDIENNES ET ONT AFFICHÉ UN CARRÉ NOIR SUR LEUR PROFIL EN SOLIDARITÉ AVEC #BLACKOUTTUESDAY. CETTE MANIFESTATION MONDIALE COLLECTIVE CONTRE LE RACISME ET LA BRUTALITÉ POLICIÈRE A PRIS D'ASSAUT LES MÉDIAS SOCIAUX ET AMPLIFIÉ LES VOIX POUR EXIGER DES GOUVERNEMENTS ET UNE SOCIÉTÉ PLUS RESPONSABLE.**

**LE VENDREDI SUIVANT, LA FÉDÉRATION CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART A CHOISI DE NE PAS PUBLIER DE VIGNETTE VISAGES DES MÉTIERS D'ART. NOUS AVONS PRIS CE TEMPS AFIN DE RÉFLÉCHIR À NOS ACTIONS ET À NOTRE RÔLE AU SEIN DE CE MOUVEMENT. LA FÉDÉRATION S'EST ENGAGÉE À DÉPLOYER DE RÉELS EFFORTS POUR FAVORISER LE CHANGEMENT SYSTÉMIQUE AU SEIN DU SECTEUR DES ARTS. POUR INTÉGRER DES DÉMARCHES PLUS RÉFLÉCHIES DANS NOTRE TRAVAIL, IL FAUT ACCEPTER D'ENTREPRENDRE DES ACTIONS QUANTIFIABLES.**



# BLACK LIVES MATTER

*CPAMO.org*



**LE MOUVEMENT #BLACKLIVESMATTER A MIS EN LUMIÈRE LA DISCRIMINATION RACIALE ET LES INJUSTICES SYSTÉMIQUES PARTOUT DANS LE MONDE. LES PERSONNES NOIRES, AUTOCHTONES ET DE COULEUR SONT SOUS REPRÉSENTÉES DANS LES ARTS.**

**EN TISSANT DES LIENS PLUS SOLIDES, NOUS CONTRIBUONS À SOUTENIR DES CHANGEMENTS AU SEIN D'ORGANISMES ET MILITONS POUR UNE REPRÉSENTATION PLUS DIVERSE ET PLURIELLE DANS ARTS ET LA CCF/FCMA.**

**LA COMMUNAUTÉ DES MÉTIERS D'ART CANADIENNE NOUS PERMET D'ÉTENDRE NOS RÉSEAUX AUX QUATRE COINS DU PAYS. ENSEMBLE, NOUS SOMMES EN MESURE DE NOUS APPUYER ET D'ENCOURAGER UNE CULTURE COLLECTIVE QUI FAIT PLACE À UNE REPRÉSENTATION EXACTE DES VALEURS DU SECTEUR DES MÉTIERS D'ART CANADIEN À LA FOIS ARTISTIQUES, ÉCONOMIQUES, CONTEMPORAINES, HISTORIQUES ET SOCIALES.**





CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART

# MELISSA PETER-PAUL

*artiste en broderie*

ABEGWEIT FIRST NATION, PEI



## JE RENOUVE AVEC UNE TRADITION FAMILIALE ÉGARÉE DEPUIS DES GÉNÉRATIONS.

En grandissant au sein d'une famille de tresseurs de corbeilles, j'ai été plongée dans l'enseignement culturel. J'ai commencé à exprimer dès un jeune âge ma sensibilité artistique en fabriquant des tenues cérémonielles et des œuvres de perlage. Après avoir été initiée à plusieurs formes d'art mi'kmaq, j'ai décidé de pratiquer la broderie en piquants de porc-épic, un savoir-faire ancestral que maîtrisaient mes ancêtres du côté de mon grand-père maternel.

**MELISSA PETER-PAUL**  
*artiste en broderie*  
PREMIÈRE NATION D'ABEGWEIT, I.-P.-É.



CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART



JE SUIS FIÈRE DE LÉGUER  
CE SAVOIR-FAIRE  
ARTISTIQUE À MES DEUX  
FILS ET À LA  
COMMUNAUTÉ EN  
GÉNÉRAL.

**MELISSA PETER-PAUL**  
*artiste en broderie*  
PREMIÈRE NATION D'ABEGWEIT, I.-P.-É.



Mélissa est membre du PEI Crafts Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS  
of CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNÉE  
DES MÉTIERS  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART

# MEGHAN GREENLAY

*potière*

WINNIPEG, MAN.



## JE SUIS NÉE AVEC UNE ÂME CRÉATIVE

IL Y A CINQ ANS, POUR ME GÂTER UN PEU, JE ME SUIS INSCRITE À UN COURS DE POTERIE À LA GALERIE. RÉCEMMENT RECONVERTIE EN TRAVAILLEUSE AUTONOME, JE VOULAIS ACCROÎTRE MON SAVOIR CRÉATIF. LA POTERIE FIGURAIT EN HAUT DE MA LISTE DEPUIS LONGTEMPS.

**MEGHAN GREENLAY**

*potière*

WINNIPEG, MAN.



CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART

## LE PROCÉDÉ:

Coiffeuse de métier, je crée en dehors des heures de bureau; il me faut donc être organisée. Je dresse premièrement une liste d'échéances réalistes. Pendant la saison des popups, je place la vente en boutique sur pause, et ce n'est qu'à la fin de cette période que je recommence à remplir les commandes. J'ai appris cette année que ma vie est d'autant plus simple si je me concentre presque exclusivement sur les commandes passées sur mon site Web. C'est normalement en janvier et à la saison estivale que je dispose du temps pour réfléchir à de nouvelles collections et tester de nouvelles créations.

**MEGHAN GREENLAY**

*potière*

WINNIPEG, MAN.

Canadian  
Crafts  
Federation

Fédération  
canadienne des  
métiers d'art

Meghan a été sélectionnée en tant qu'artiste invitée par la communauté en ligne de la CCF/FCMA.

**PRENEZ PART À LA CONVERSATION :  
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE!**

CITIZENS  
of CRAFT

CRAFT  
YEAR 20 ANNÉE  
DES  
MÉTIERES  
D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART

# JORDAN CLARKE

*bijoutière*

TORONTO, ONT.



## MA PASSION POUR LA JOAILLERIE M'EST APPARUE SUR LE TARD.

Diplômée en beaux-arts de l'université OCAD (peinture et dessin), j'ai peint à temps plein pour près d'une décennie avant d'être séduite par l'idée d'apprendre un nouveau médium. Comme j'ai toujours aimé le travail manuel et que fabriquer des bijoux demande une bonne dextérité, ce changement de carrière s'est imposé de soi.

**JORDAN CLARKE**

*bijoutière*

TORONTO, ONT.

CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART



## LE PROCÉDÉ :

Enarmoured propose des bijoux faits à la main de manière artisanale. Au moyen de bronze et d'argent, je crée des petites séries de parures élégantes, uniques en leur genre. Chaque pièce, du sketch initial au produit fini, est fabriquée à la main, avec soin.

Employant des techniques traditionnelles de joaillerie et des procédés innovateurs, je crée des objets d'art que l'on peut porter au quotidien.

**JORDAN CLARKE**

*bijoutière*

TORONTO, ONT.



**CRAFT  
ONTARIO**

Jordan est membre de Craft Ontario, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE  
CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES  
MÉTIERS  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART

# PASHA MOEZZI

*créateur et joaillier*

TORONTO, ONT.



**C'EST EN TRAVAILLANT DANS L'ATELIER D'ÉBÉNISTERIE DE MON PÈRE QUE M'A PASSION POUR LA JOAILLERIE M'A ÉTÉ RÉVÉLÉE.**

Je confectionnais des bijoux avec des morceaux de métal trainant ci et là. J'ai ensuite suivi une formation en orfèvrerie au collège George Brown où j'ai obtenu un diplôme d'art en joaillerie en 2015.

**PASHA MOEZZI**  
*créateur et joaillier*  
TORONTO, ONT.



CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART



La vie urbaine m'a toujours attirée. L'orfèvrerie et à la planification urbaine ont plusieurs similitudes, car pour que tout puisse fonctionner à grande échelle, il faut disposer les choses avec soin.

Je puise aussi mon inspiration dans les formes industrielles et le monde de l'architecture moderne : l'approche minimaliste, les lignes nettes et droites et les courbes élégantes; le tout est à la fois majestueux et précis.

**PASHA MOEZZI**  
*créateur et joaillier*  
TORONTO, ONT.



**CRAFT ONTARIO**

Pasha est membre de Craft Ontario, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT.**

**CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART**



CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART

# RACHAEL ASHE

*artiste du papier*

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE

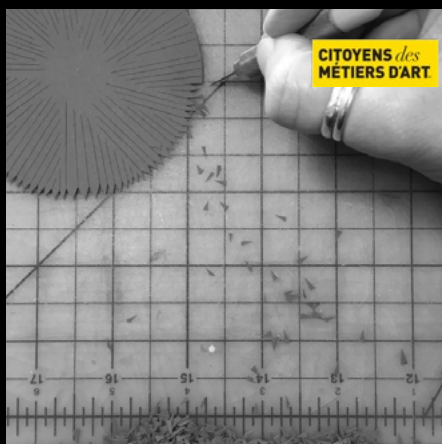


**CE QUI ME MOTIVE AVANT TOUT C'EST LE PROCÉDÉ; JE CROIS SINCÈREMENT QU'ON APPREND À FORCE D'AGIR ET EN EXPÉRIMENTANT AFIN DE CONSTAMMENT REPOUSSER SES LIMITES.**

Mes créations, des œuvres et des installations faites de papier et coupées à la main, s'inspirent de patrons qu'on observe dans la nature, et sont influencées par le design et la production de textile.

**RACHAEL ASHE**  
*artiste du papier*

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART



## LE PROCÉDÉ :

J'aime les techniques aux gestes répétitifs, une sorte de méditation ou un labeur d'amour. Il m'intrigue jusqu'à quel point un simple morceau de papier peut être sculpté et modifié en retirant une partie de sa surface.

En étant spontanée et répétitive, je découpe librement des formes géométriques et organiques dans le papier en effectuant un geste rythmé permettant à mon couteau de glisser de façon intuitive.

**RACHAEL ASHE**  
*artiste du papier*

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



craft council of bc

Rachael est membre du Craft Council of British Columbia, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT.**

**CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART**





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# PAULA COOLEY

*artiste céramiste*

SASKATOON, SASK.



M'INSPIRANT DE LA  
NATURE, JE SCULPTE  
DES CÉRAMIQUES À LA  
FOIS ÉLÉGANTES ET  
SENSUELLES ET  
TEINTÉES DE MYSTÈRE.

**PAULA COOLEY**  
*artiste céramiste*  
SASKATOON, SASK.



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



MES PIÈCES D'ARGILE RAPPELLENT LA  
VITALITÉ DES PLANTES, DE L'EAU, DU  
VENT ET DE LA TERRE SANS EN ÊTRE  
LA REPRÉSENTATION EXACTE.

Je fabrique des objets qui semblent grandir  
ou bouger, façonnant et animant l'espace  
autour. Un brin mystérieuses, mes  
sculptures soulèvent des associations  
dynamiques et ouvertes. Un intérêt dans la  
dualité me pousse à créer des formes  
ambigües et animées, provenant d'un autre  
monde et parfois farfelues.

**PAULA COOLEY**  
*artiste céramiste*  
SASKATOON, SASK.



**SASKATCHEWAN  
CRAFT COUNCIL**

Paula est membre du Saskatchewan Craft Council,  
l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES  
MÉTIER D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# NAILA JANZEN

*artiste du textile*

WINNIPEG, MAN.



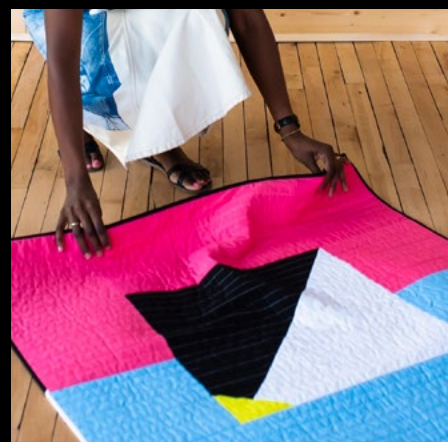
## IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR DÉCOUVRIR SA PASSION.

Après un premier échec, je me suis relancé dans la courtépointe lors de ma convalescence après une lutte contre le cancer au sein. C'est à la fin de la trentaine, l'une des périodes les plus difficiles de ma vie, que j'ai trouvé ma voie créative.

**NAILA JANZEN**  
*artiste du textile*  
WINNIPEG, MAN.



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



## LE PROCÉDÉ :

Chaque œuvre voit d'abord le jour au moyen d'un crayon et d'une feuille de papier. C'est à cet instant que je détermine le mouvement de la ligne et le contraste de chaque pièce. Je dresse ensuite la feuille de route qui me mènera au résultat final. Je passe ensuite à la production; un long processus. Il faut s'armer de patience pour chaque étape, faire preuve de précision et porter une attention particulière aux détails. Le résultat est une magnifique pièce qui incarne un peu de ma personne et dégage la joie que je cherche à procurer aux gens.

**NAILA JANZEN**  
*artiste du textile*  
WINNIPEG, MAN.



MANITOBA  
CRAFT  
COUNCIL

Naila est membre du Manitoba Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS *of* CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# TANIA LARSSON

*créatrice et bijoutière*

YELLOWKNIFE, T.N.-O.



**AUTOCHTONE ET FIÈRE DE L'ÊTRE, JE CONÇOIS DES PARURES CONTEMPORAINES; J'EMPLOIE DES MATÉRIAUX PROVENANT DE LA TERRE TOUT EN M'INSPIRANT DE LA CULTURE DU NORD, CELLE DU PEUPLE GWICH'IN.**

Je fabrique des parures pour mon peuple afin que les membres de ma communauté puissent les porter et établir un lien avec nos ancêtres, notre territoire et notre culture.

**TANIA LARSSON**  
*créatrice et bijoutière*  
YELLOWKNIFE, T.N.-O.



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



## LE PROCÉDÉ :

Avant d'entrer en studio, j'arpente le territoire, une étape cruciale. Je récolte la plupart de mes matériaux en pratiquant une chasse de subsistance à la suite de laquelle l'origonal, le bœuf musqué ou le caribou est distribué parmi les membres de la communauté.

On nous apprend à ne pas gaspiller en utilisant chaque partie de l'animal. Il m'est primordial d'incorporer cet aspect de ma culture dans ma création en studio et lors de la conception de mes œuvres.

**TANIA LARSSON**  
*créatrice et bijoutière*  
YELLOWKNIFE, T.N.-O.



Tania est membre de NWT Arts, l'un des nombreux membres affiliés de la Fédération canadienne des métiers d'art.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT** | CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# GRACE NICKEL

*artiste céramiste*

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



## MES CRÉATIONS EN CÉRAMIQUE SONT COMMÉMORATIVES.

Au moyen de l'argile, je pose un regard archéobotanique à la biologie nécessaire à la vie. Mes sculptures sont des représentations de ce qui a déjà existé et agissent en tant qu'artéfacts de la métamorphose de l'histoire et des organismes vivants. La microcrise de la survie se reflète dans la macro. Durant la cuisson, procédé irréversible, l'argile devient céramique et mes formes se transforment involontairement en leur propre monument commémoratif.

**GRACE NICKEL**  
*artiste céramiste*  
WINNIPEG, MAN.



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



## LE PROCÉDÉ :

En tant qu'artiste céramiste, je reprends possession de la matière naturelle délaissée, la réinvente et la revitalise grâce à divers procédés. Si la fabrication de moules, le pressage et le coulage en barbotine sont au centre du procédé, ajouter ou enlever de la matière, modifier les formes, les personnaliser et les réimaginer en constituent le cœur. Je reste ouverte à toute nouvelle méthode et j'emploie depuis quelque temps des outils numériques pour diversifier le tout. Ainsi les matériaux, la technique et le contenu deviennent inséparables.

**GRACE NICKEL**  
*artiste céramiste*  
WINNIPEG, MAN.



MANITOBA  
CRAFT  
COUNCIL

Grace est membre du Manitoba Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

CITIZENS  
of CRAFT

CRAFT YEAR 20 ANNÉE  
DES MÉTIERS  
D'ART





# JOHN SABOURIN

*artiste Déné*

FORT SIMPSON, T.N.-O.



LES IMAGERIES  
RICHES DU NORD, SES  
LÉGENDES, SES  
HISTOIRES ET SA  
FAUNE FAÇONNENT  
MON INSPIRATION.

**JOHN SABOURIN**  
*artiste déné*

FORT SIMPSON, T.N.-O.



**CELA FAIT 23 ANS QUE JE  
SCULPTE LA PIERRE..**

Je raconte des histoires sur les relations qu'entretiennent les humains avec la nature au moyen de la pierre et la peinture. Les lignes sinueuses avec lesquelles je joue représentent mon lien aux aurores boréales et à l'esprit du Nord et la terre.

**JOHN SABOURIN**  
*artiste déné*

FORT SIMPSON, T.N.-O.



John est membre de NWT Arts, l'un des nombreux membres affiliés de la Fédération canadienne des métiers d'art.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES  
MÉTIER S  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# JOON HEE KIM

*artiste céramiste*

OAKVILLE, ONT.



MON ŒUVRE EST UNE RÉFLEXION SUR L'EXISTENCE HUMAINE. ELLE EXAMINE ET TENTE DE RÉCONCILIER L'IDENTITÉ ET LE PATRIMOINE AINSI QUE LES FORCES IRRÉSISTIBLES QUE SONT LA BEAUTÉ ET LE DÉSIR.

**JOON HEE KIM**  
*artiste céramiste*  
OAKVILLE, ONT.



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



## LE PROCÉDÉ :

Peu importe les dimensions, je construis tout de mes mains. La fondation et la forme sont faites à la main, les décorations et les ornements de la sculpture sont fabriqués avec la presse à moule ou à l'étape du tournage; des formes abstraites et la décalcomanie me permettent d'embellir l'œuvre. Étapes cruciales de mon travail, la construction du moule sert à collectionner des anecdotes personnelles un peu comme prendre des photos d'objets significatifs ou mémorables.

**JOON HEE KIM**  
*artiste céramiste*  
OAKVILLE, ONT.



**CRAFT ONTARIO**

Joon est membre de Craft Ontario, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

**CITIZENS of CRAFT**

**CRAFT YEAR 20** ANNÉE DES MÉTIERS D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# CAROLINE ARBOUR

*jeweller*

AMOS, QC



JE PUISE MES SOURCES  
D'INSPIRATIONS DANS LA NATURE  
ET LE MILIEU ENVIRONNANT, DE  
MA GASPÉSIE NATALE ET SES  
PAYSAGES MARITIMES  
GRANDIOSES À MON ABITIBI  
D'ADOPTION, RUDE ET FIÈRE.  
MON ATELIER EST MON  
REPÈRE ET MON ANCRE.

**CAROLINE ARBOUR**

*joaillière*  
AMOS, QUÉBEC



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



## EN CHACUN DE NOUS SE TROUVE LA FORCE DU SCARABÉE.

Plusieurs de mes créations sont faites à partir d'élytres véritables (carapaces de scarabées) ce qui en fait des bijoux très distinctifs. Bien que le scarabée soit au cœur de ma fascination pour l'être vivant, la beauté se révèle aussi dans les textures végétales que je transforme, à coups de lime, de moulage et de soudures, en bijou ou en œuvre d'art, forgés dans un métal précieux.

**CAROLINE ARBOUR**

*joaillière*  
AMOS, QUÉBEC



CONSEIL DES  
MÉTIER D'ART  
DU QUÉBEC

Caroline est membre de Le Conseil des métiers d'art du Québec,  
l'un des nombreux conseils régionaux au Canada.

REJOIGNEZ VOTRE CONSEIL LOCAL AUJOURD'HUI

CITIZENS  
of CRAFT.

CRAFT  
YEAR 20  
ANNÉE  
DES  
MÉTIER  
D'ART



CIToyENS des  
MÉTIERs D'ART



# TARRALIK DUFFY

*designer, bijoutière et écrivaine nunavummiut*

CORAL HARBOUR, T.N.-O.



TRAVAILLER AVEC MES MAINS  
ME CALME L'ESPRIT. J'ADORE  
M'OCCUPER AINSI, CAR LE  
TEMPS FILE À VIVE ALLURE, ET  
UNE FOIS LE BIJOU ACHÉVÉ, JE  
RESSENS UN SENTIMENT  
D'ACCOMPLISSEMENT.

**TARRALIK DUFFY**

*designer, bijoutière et écrivaine nunavummiut*  
CORAL HARBOUR, T.N.-O.



**MA MARQUE, UGLY FISH, EST UNE  
RÉFÉRENCE À MA GRAND-MÈRE  
ET À SON SURNOM EN INUKTITUT,  
KANAJUQ.**

Mes œuvres sont influencées par la langue,  
les histoires et le savoir-faire que mes  
grands-parents m'ont transmis quand j'étais  
enfant. Je tire aussi mon inspiration de la  
culture populaire et de mon patrimoine jouant  
avec les mots pour créer des doubles sens.

**TARRALIK DUFFY**

*designer, bijoutière et écrivaine nunavummiut*  
CORAL HARBOUR, T.N.-O.



Tarralik est membre du Nunavut Arts and Crafts  
Association, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 2020** ANNÉE  
DES  
MÉTIERs  
D'ART





# ALANA LEA WILSON

*artiste céramiste*

SYDNEY, N.-É.



L'ESPRIT DE CAMARADERIE AU SEIN DU DÉPARTEMENT DE CÉRAMIQUE À L'UNIVERSITÉ NSCAD

M'A ATTIRÉ VERS CET ART. FABRIQUER DES POTS ET D'AUTRES OBJETS À LA MAIN ME PERMET DE RÉFLÉCHIR À MA CONCEPTION DU CHEZ-SOI ET À LA SIGNIFICATION DES CHOSSES AUXQUELS JE TIENS.

**ALANA LEA WILSON**  
*artiste céramiste*

SYDNEY, N.-É.



J'ENCOURAGE LES GENS À ACHETER DES OBJETS FABRIQUÉS AVEC SOIN AFIN DE LES APPRÉCIER AU QUOTIDIEN, DANS LEUR MAISON.

J'ai longtemps été nomade et mes œuvres reflètent la nostalgie, la mémoire, le désir, l'appartenance et la quête permanente d'un chez-soi.

**ALANA LEA WILSON**  
*artiste céramiste*

SYDNEY, N.-É.

**CRAFT**  
NOVA SCOTIA

Alana est membre de Craft Nova Scotia, l'un des nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

**CITIZENS**  
*of CRAFT*

**CRAFT** 20 **ANNÉE**  
**YEAR** 20 **DÉS**  
**MÉTIER**  
**D'ART**



CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART

# I-CHUN JENKINS

*artiste spécialiste des fibres*

FREDERICTON, N.-B.



JE COMBINE MON TALENT POUR LE  
TISSAGE ET MA CRÉATIVITÉ AFIN  
DE REPOUSSER LES LIMITES DE

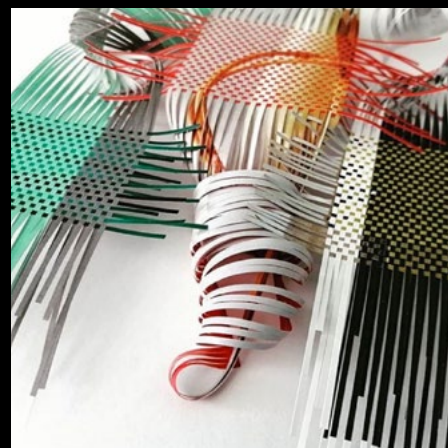
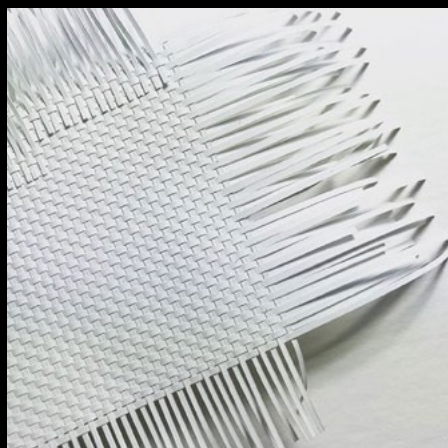
L'ART TEXTILE. CHAQUE PIÈCE PREND  
NAISSANCE À PARTIR D'UN THÈME OU D'UN  
SENTIMENT. DÉCIDER LE TITRE DE  
L'ŒUVRE AVANT D'ENTAMER SA CRÉATION  
M'AIDE PARFOIS À PRÉCISER LE CONTOUR  
DE LA PIÈCE EN DEVENIR.

**I-CHUN JENKINS**  
*artiste spécialiste des fibres*

FREDERICTON, N.-B.



CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART



**C'EST À UN JEUNE ÂGE QUE LES COULEURS  
VIBRANTES ET LES TEXTURES ONT CAPTÉ  
POUR LA PREMIÈRE FOIS MON ATTENTION.**

J'ai grandi dans un petit village de pêcheurs sur l'île de  
Taïwan, avec autour de moi un riche patrimoine culturel  
et une beauté naturelle à couper le souffle.

Les couleurs et les formes me guident, modifiant la  
pièce à mesure qu'elle prend vie. L'incertitude enrichit  
mes œuvres, chacune unique en son genre.

**I-CHUN JENKINS**  
*artiste spécialiste des fibres*

FREDERICTON, N.-B.



CRAFT NB  
MÉTIERES D'ART NB

I-Chun est membre de Métiers d'art N.-B., l'un  
des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

CRAFT  
YEAR 20  
ANNÉE  
DES  
MÉTIERES  
D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



# CHERYL ROCK

*artiste*

TORONTO, ONT.



MON ART REFLÈTE MES  
EXPÉRIENCES DE VIE ET  
CONSTITUE UNE INTERRUPTION  
INTENTIONNELLE. C'EST MA  
RÉPLIQUE AUX HISTOIRES  
DESTRUCTRICES À PROPOS DES  
FEMMES NOIRES ET LA VIE DE  
PERSONNES NOIRES.

**CHERYL ROCK**  
*artiste*  
TORONTO, ONT.

CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



MON ART EN EST UN DE  
RÉSISTANCE, MON OUTIL  
POUR COMMUNIQUER LA  
BEAUTÉ, LA RÉSILIENCE, LA  
ROYAUTÉ ET LA TÉNACITÉ....  
JE PROPOSE D'IMAGINER UNE  
NOUVELLE ROYAUTÉ!

**CHERYL ROCK**  
*artiste*  
TORONTO, ONT.

Canadian  
Crafts  
Federation

Fédération  
canadienne des  
métiers d'art

Cheryl a été sélectionné en tant qu'artiste invitée  
par la communauté en ligne de la CCF/FCMA.

PRENEZ PART À LA CONVERSATION :  
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE!

CITIZENS  
of CRAFT

CRAFT  
YEAR 2020 ANNÉE  
DES  
MÉTIERs  
D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# AURÉLIE GUILLAUME

*bijoutière, émailleuse et illustratrice*

MONTREAL, QC



GRÂCE À LA CARICATURE, J'INTÈGRE DES MOMENTS INTIMES DE TRISTESSE, DE JOIE, D'AMOUR, DE FRUSTRATION ET BIEN D'AUTRES ÉMOTIONS À UNE IMAGE À LAQUELLE LES GENS PEUVENT S'IDENTIFIER ET SURTOUT EN RIRE!

CHAQUE PERSONNAGE EST LA PORTE D'ENTRÉE D'UN UNIVERS FANTASTIQUE TIRÉ DU RÊVE, MAIS PRENANT RACINE DANS L'EXPÉRIENCE DU VÉCUE ET LES ÉMOTIONS DU QUOTIDIEN.

**AURÉLIE GUILLAUME**  
*bijoutière, émailleuse et illustratrice*  
MONTREAL, QC



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



**LE PROCÉDÉ :**

Comme par enchantement, une fois fondu à chaud, l'émail se transforme d'une poudre de verre en magnifique surface vitreuse et apaisante au regard. Les possibilités de travail avec l'émail sont infinies et chaque pièce constitue un nouveau défi me forçant à voir mes personnages autrement et à approfondir ma réflexion. Grâce à cette technique, mes personnages prennent vie et se transforment plus que je n'aurais jamais pu l'imaginer ou même le dessiner. Créer avec cette substance me surprend et m'émerveille sans cesse!

**AURÉLIE GUILLAUME**  
*bijoutière, émailleuse et illustratrice*  
MONTREAL, QC

  
**CONSEIL DES  
MÉTIERs D'ART  
DU QUÉBEC**

Aurélie est membre du Conseil des métiers d'art du Québec, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT** | **CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES  
MÉTIERs  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# JARED LAST

*artisan verrier*

TORONTO, ONT.



**JE TIRE UN CERTAIN RÉCONFORT MÉDITATIF DE LA NATURE MÉTHODIQUE ET MÉTICULEUSE DE CHAQUE ÉTAPE DE MON PROCESSUS DE CRÉATION.**

Mon travail combine mon amour du design architectural, des couleurs, des motifs et de l'art optique. Je façonne des vaisseaux interactifs et des objets sculptés amplifiant les propriétés uniques du verre afin de créer des images et des expériences de perspectives captivantes.

**JARED LAST**  
*artisan verrier*

TORONTO, ONT.

CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



**MA CRÉATION EST UNE INCURSION DANS L'UTILISATION HISTORIQUE DU VERRE EN TANT QUE MATÉRIEL OPTIQUE TOUT EN CONTOURNANT LA FORME TRADITIONNELLE RATTACHÉE À CE MATÉRIAU.**

Mes objets de verre contemporains invitent à la réflexion et à l'interaction, dévoilant du même coup les subtilités uniques du matériau d'une manière à la fois passionnante et engageante.

**JARED LAST**  
*artisan verrier*

TORONTO, ONT.



**CRAFT ONTARIO**

Jared est membre de Craft Ontario, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT**

**CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART**

CITOYENS *des*  
MÉTIERS D'ART



# GRACE LEE

*artiste céramiste*

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



### TRAVAILLER AVEC MES MAINS ME PROCURE DE LA JOIE.

Dès un jeune âge, j'ai établi une connexion physique avec l'argile. D'abord un jeu d'enfant et ensuite une chose à étudier de près, mon travail créatif a évolué pour devenir une production à plein régime se convertissant aujourd'hui en procédé plutôt exploratoire.

**GRACE LEE**  
*artiste céramiste*

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



**DANS LE CHAOS DU QUOTIDIEN, AMPLIFIÉ  
PAR LA PANDÉMIE, MA PRATIQUE SE  
MÉTAMORPHOSE ET CHAQUE PIÈCE,  
FONCTIONNELLE OU DÉCORATIVE, EST  
CRÉÉE CONSCIEMMENT ET AVEC ATTENTION.**

Quand une œuvre apporte la joie à quelqu'un, mon lien avec mon processus créatif s'en trouve approfondie et le cycle recommence : créer avec attention et joie.

**GRACE LEE**  
*artiste céramiste*

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



craft council of bc

Grace est membre du Craft Council of British Columbia, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 2020** ANNÉE  
DES  
MÉTIERS  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# LUCUS MACDONALD

*sculpteur sur bois*

NORTH SHORE, I.-P.-É.



**J'AI GRANDI EN PENSANT ÊTRE  
CAPABLE DE CONSTRUIRE  
N'IMPORTE QUOI.**

Élevé sur la côte nord de l'I.-P.-É., j'ai vu mon père et mon grand-père construire toutes sortes de choses. Il suffisait d'emprunter un livre à la bibliothèque sur la construction d'un avion puis trouver les outils et le temps nécessaire pour le faire.

**LUCUS GRAHAM**  
*sculpteur sur bois*

NORTH SHORE, I.-P.-É.



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



**SI J'AI COMMENCÉ À SCULPTER, C'ÉTAIT  
POUR GAGNER UN PEU D'ARGENT DE POCHE.  
AVANT IL Y AVAIT LE DESSIN ET ENSUITE LA  
MUSIQUE POUR 20 ANS.**

Puis j'ai cessé la musique et apprivoisé la sculpture. L'un n'empêchait pas l'autre, mais ça s'est fait comme ça. La sculpture c'était vraiment une façon pour moi de gagner ma vie, autrement je n'aurais pas sculpté. Mais j'adore cet art, même si c'était avant tout un gagne-pain.

**LUCUS GRAHAM**  
*sculpteur sur bois*

NORTH SHORE, I.-P.-É.



PEI CRAFTS COUNCIL

Lucus est membre du PEI Crafts Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES  
MÉTIER D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART

# SUSAN FURNEAUX & MICHAEL HARLICK

*artistes du textile et de orfèvrerie*

CONCEPTION HARBOUR, T.-N.-L.



**NOTRE STYLE DE VIE ET NOTRE FAÇON DE TRAVAILLER EN STUDIO CONCORDENT AVEC NOTRE PHILOSOPHIE : IMPACTER LE MOINS POSSIBLE L'ENVIRONNEMENT.**

Cela fait longtemps que nous vivons ainsi. La conversation générale portant sur la pratique de l'art centrée sur la terre et la fabrication d'objets néglige souvent la fonctionnalité du design et l'intégrité de l'objet fait à la main. Le discours devrait porter sur la pratique de l'art et non sur les tendances de marketing.

**SUSAN FURNEAUX AND MICHAEL HARLICK**  
*artistes du textile et de orfèvrerie*

CONCEPTION HARBOUR, T.-N.-L.



CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART



**PLUSIEURS ÉLÉMENTS ENTRENT EN JEU DANS LA FABRICATION D'UNE ŒUVRE ÉLÉGANTE, CRÉDIBLE ET UTILE AU QUOTIDIEN, NOTAMMENT L'INTÉGRITÉ DES MATÉRIEAUX, LE DESIGN ET LE PROCESSUS DE CONSTRUCTION.**

Nos matériaux proviennent d'ici et nos œuvres en textile et de métal fait à la main servent au travail et à la décoration. Nous tirons notre inspiration de l'histoire des pionniers de Terre-Neuve-et-Labrador et notre pratique en studio, notre esthétique et notre philosophie trouvent leurs racines dans le mouvement des métiers d'art. Les matériaux employés proviennent d'ici, sont naturels et ont été cultivés et trouvés sur la péninsule d'Avaton, à Terre-Neuve.

**SUSAN FURNEAUX AND MICHAEL HARLICK**  
*artistes du textile et de orfèvrerie*

CONCEPTION HARBOUR, T.-N.-L.



**CRAFT COUNCIL**  
OF NEWFOUNDLAND & LABRADOR

Susan et Michael sont membres de Craft Council of Newfoundland & Labrador, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS**  
*of* **CRAFT**

**CRAFT** 20 **ANNÉE**  
**YEAR** **DÉS**  
**DES** **MÉTIERES**  
**D'ART**





CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# IRENE RASETTI

*artiste du textile*

CALGARY, ALB.

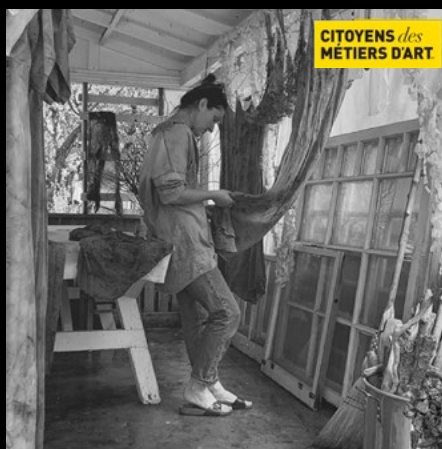


AU FIL DE MON PARCOURS DE DÉCOUVERTE DE SOI, J'AI COMMENCÉ À M'EXERCER À LA TEINTURE NATURELLE. C'EST EN PRATIQUANT CETTE ACTIVITÉ QUE J'AI APPRIS À LAISSER ALLER.

**IRENE RASETTI**

*artiste du textile*

CALGARY, ALB.



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



**LA DÉCOMPOSITION RECÈLE SA PROPRE BEAUTÉ TOUT COMME LES CYCLES QUE LA VIE NOUS OFFRE.**

Tout cela est plutôt poétique. J'espère que les personnes qui portent mes vêtements ressentiront une connexion au monde naturel et prendront le temps de dénicher la beauté dans le monde qui les entoure.

**IRENE RASETTI**

*artiste du textile*

CALGARY, ALB.

**Alberta Craft Council**  
*Culture in the Making*

Irene est membre de l'Alberta Craft Council, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT**

**CRAFT YEAR 20** ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART

# AMÉLIE PROULX

*artist*

LÉVIS, QC



**JE MANIPULE ET DÉTOURNE DES OBJETS DU QUOTIDIEN AFIN DE LEUR INSUFFER UN SENS NOUVEAU.**

Il en résulte des métaphores évoquant notamment les cycles de transformation de la nature, à la fois fragiles et immuables.

**AMÉLIE PROULX**  
*artiste multidisciplinaire*

LÉVIS, QC



CITOYENS *des*  
MÉTIERES D'ART



## LE PROCESSUS

Le travail de la porcelaine est aux fondements de mes recherches formelles et artistiques. Mes recherches récentes portent sur la « traduction » de la matière à travers des processus technologiques tels que l'impression numérique, la numérisation 3D, la modélisation et l'impression 3D.

C'est à travers ces juxtapositions de matières fonctionnelles et usuelles qui forment le paysage de l'atelier, avec d'autres éléments qui ont été traduits à travers diverses technologies avant d'être reproduits en porcelaine, que se déploient mes créations.

**AMÉLIE PROULX**  
*artiste multidisciplinaire*

LÉVIS, QC



CONSEIL DES  
MÉTIERES D'ART  
DU QUÉBEC

Amélie est membre de le Conseil des métiers d'art du Québec, l'un des nombreux conseil régionaux au Canada.

REJOIGNEZ VOTRE CONSEIL LOCAL AUJOURD'HUI

CITIZENS  
of CRAFT

CRAFT  
YEAR 20  
ANNÉE  
DES  
MÉTIERES  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# ASTRID KRUSE

*artiste céramiste*

WHITEHORSE, YN ET TRURO, N.-É.



**MON INTUITION ME GUIDE  
DANS MON TRAVAIL ET MON  
APPROCHE À LA SURFACE  
D'ARGILE EST FLUIDE AU  
MOMENT DU TOURNAGE.**

Ma création est grandement influencée par le terrain accidenté et les paysages grandioses qui m'entourent.

**ASTRID KRUSE**  
*artiste céramiste*  
WHITEHORSE, YN ET TRURO, N.-É.



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



**MA CONNEXION AVEC LE NORD  
EST PERMANENTE; ELLE SERA  
TOUJOURS EN MOI.**

J'ai grandi à Yellowknife et ensuite habité à Whitehorse, jusqu'à ce que je décide récemment de m'installer sur la côte Est. J'ai hâte de voir comment ce paysage et l'océan Atlantique influenceront mon travail de céramiste.

**ASTRID KRUSE**  
*artiste céramiste*  
WHITEHORSE, YN ET TRURO, N.-É.



Astrid est membre du Yukon Art Society. Elle a récemment déménagé à Truro, en Nouvelle-Écosse et est ravie de devenir membre de Craft Nova Scotia.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT.**

**CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES  
MÉTIER D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# ALISA MCRONALD

*artiste du textile*

GUELPH, ONT.



MA PASSION POUR LA  
CULTURE POPULAIRE  
SE REFLÈTE DANS MA  
COUTURE, MES  
SCULPTURES ET MES  
TALENTS DE CONTEUSE.

**ALISA MCRONALD**  
*artiste du textile*  
GUELPH, ONT.



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



MES WOVEN WEIRDOS SONT TIRÉS TOUT  
DROIT D'UN PARADIS IRONIQUE D'UNE  
PERSONNE QUEER GEN-X FÉMINISTE – UNE  
SALADE DE FRUITS SERVIE AVEC UN  
SOUPÇON D'ÉSOTÉRISME.

Employer des matériaux recyclés me procure  
un sentiment de nostalgie cadrant avec ma  
philosophie de réutiliser les choses.

**ALISA MCRONALD**  
*artiste du textile*  
GUELPH, ONT.



**CRAFT  
ONTARIO**

Alisa est membre de Craft Ontario, l'un des  
nombreux conseils canadiens.

DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.

**CITIZENS  
of CRAFT.**

CRAFT  
YEAR 20 ANNÉE  
DES MÉTIERS  
D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



# LOUISE PERRONE

*artiste bijoutière*

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



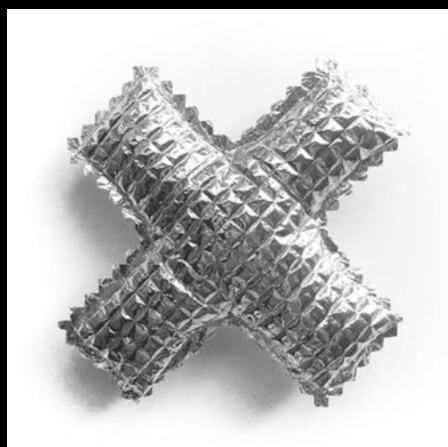
JE TRANSFORME LES  
MATÉRIAUX TOUT  
COMME LE FAIT DE  
PORTER UN BIJOU PEUT  
TRANSFORMER UNE  
PERSONNE.

**LOUISE PERRONE**  
*artiste bijoutière*

VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



**MON ART DONT ON PEUT SE VÊTIR  
EST COMPOSÉ DE DÉCHETS  
DOMESTIQUES ET INDUSTRIELS.**

Ma méthode prend racine dans l'orfèvrerie et les techniques de textile traditionnellement associées au travail des femmes. Je cherche souvent à renverser les références au genre et aux signaux rattachés à ces accessoires et ces méthodes.

**LOUISE PERRONE**  
*artiste bijoutière*  
VANCOUVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE



Louise est membre du Craft Council of British Columbia, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT** | CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# LOÏC BARD

*ébéniste*

MONTRÉAL, QC



MES ANNÉES D'ENFANCE  
PASSÉES DANS MA  
FERME FAMILIALE ET LA  
LIBERTÉ DE DÉCOUVRIR  
LA NATURE SONT À  
L'ORIGINE DES FORMES  
ORGANIQUES DE MES  
CRÉATIONS.

LOÏC BARD  
*ébéniste*  
MONTRÉAL, QC



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



UN VOYAGE AU JAPON  
A PROFONDÉMENT  
MARQUÉ MON SENS DE  
L'ESTHÉTISME ET MON  
HUMANITÉ.

Pendant ce périple, j'ai été influencé par la simplicité et la puissance des objets qui m'entouraient, de mon environnement et des gens que j'ai rencontrés. C'est ce qui a alimenté mon énergie créatrice durant la première année d'ouverture de mon atelier.

LOÏC BARD  
*ébéniste*  
MONTRÉAL, QC



CONSEIL DES  
MÉTIER D'ART  
DU QUÉBEC

Loïc est membre de le Conseil des métiers d'art du Québec,  
l'un des nombreux conseil régionaux au Canada.

REJOIGNEZ VOTRE CONSEIL LOCAL AUJOURD'HUI

CITIZENS *of* CRAFT | CRAFT YEAR 20 ANNÉE DES MÉTIER D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART

# VICTORIA KAKUKTINNIQ

*fashion designer*

IQALUIT, NU



**J'INCORPORE DANS MES  
ŒUVRES PLUS MODERNES LES  
TRADITIONS ET TECHNIQUES  
QUI M'ONT ÉTÉ TRANSMISES  
PAR MES ANCÊTRES.**

La confection de vêtements  
traditionnels a toujours été une part  
essentielle de la vie dans le Nord.

**VICTORIA KAKUKTINNIQ**  
*dessinatrice et conceptrice de mode*

IQALUIT, NU.



CITOYENS *des*  
MÉTIERs D'ART



**VOIR MES CRÉATIONS EN VITRINE  
À LA SEMAINE DE LA MODE DE  
PARIS ÉTAIT COMPLÈTEMENT  
SURREËL.**

De pouvoir porter mes œuvres –  
inspirées de ma culture et fabriquées  
au Nunavut – jusqu'à cette prestigieuse  
scène fut un grand honneur.

**VICTORIA KAKUKTINNIQ**  
*dessinatrice et conceptrice de mode*

IQALUIT, NU.



Victoria est membre du Nunavut Arts and Crafts  
Association, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL  
RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS  
of CRAFT**

**CRAFT  
YEAR 20** ANNÉE  
DES  
MÉTIERs  
D'ART





CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART

# DENNIS SHORTY

*médias mixés, artiste visuel et de performance*

ROSS RIVER, YT

**JE CANALISE L'ÉNERGIE DE MES ANCÊTRES DANS MON ART.**  
Pour survivre à notre époque, il faut se remémorer les enseignements des anciens et écouter nos guides spirituels.

**DENNIS SHORTY**  
*médias mixés, artiste visuel et de performance*  
ROSS RIVER, YT



CITOYENS *des*  
MÉTIER D'ART



**NOUS SOMMES TOUS INTERRELIÉS, LES UNS ET LES AUTRES ET À TOUT CE QUI NOUS ENTOURE.**  
La fabrique de l'univers coule dans nos veines. Mon travail représente le cycle de la vie et notre connexion à la terre, à l'eau et à la faune.

**DENNIS SHORTY**  
*médias mixés, artiste visuel et de performance*  
ROSS RIVER, YT

**YUKON ART SOCIETY**

Dennis est membre du Yukon Art Society, l'un des nombreux conseils canadiens.

**DEVENEZ MEMBRE DE VOTRE CONSEIL RÉGIONAL DÈS AUJOURD'HUI.**

**CITIZENS of CRAFT** | CRAFT YEAR 2020 ANNÉE DES MÉTIERS D'ART



CCF  
FCMA

**MERCI**  
**BEAUCOUP**



*MERCI* aux conseils des métiers d'art et aux organismes provinciaux et territoriaux de nous avoir permis de tisser des liens avec ce merveilleux groupe d'artistes, créateurs et créatrices.

**Vos réseaux, vos conseils et votre soutien nous aident à atteindre de nouveaux sommets ensemble.**

Nous remercions particulièrement les artistes ainsi que les bénévoles d'avoir pris le temps de nous parler au cours de l'année.

En parcourant le livre *Visages des métiers d'art*, on constate tout le dévouement et la passion des artistes du secteur.

**La générosité dont vous avez fait preuve en ouvrant la porte de votre studio nous inspire et nous motive!**



Maker: Paul McClure, Antibodies III Rings, 2014 Photo: Digital by Design



La Fédération canadienne des métiers d'art reçoit le soutien du Conseil des arts du Canada ce qui nous donne le filet de sécurité nécessaire pour établir des liens, continuer notre apprentissage et soutenir la distribution de notre art.

**Le soutien du CAC permet la réalisation de projets tels que la campagne Visages des métiers d'art sur Instagram et ce livrel nous permet de rester pertinents et de continuer de progresser.**



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada



CRAFT  
ONTARIO



PEI CRAFTS COUNCIL



MANITOBA  
CRAFT  
COUNCIL



SASKATCHEWAN  
CRAFT COUNCIL



craft council of bc

CRAFT  
NOVA SCOTIA



Alberta Craft Council  
*Culture in the Making*



CRAFT NB  
MÉTIER D'ART NB



CMAAQ

Conseil des  
métiers d'art  
du Québec



NORTHWEST  
TERRITORIES  
ARTS



YUKON  
ART SOCIETY



Maker: Janet MacPherson, Procession, 2014 Photo: Janet MacPherson



 **Index des Artistes**

<i>nom des artistes</i>	<i>numéro de page</i>	<i>nom des artistes</i>	<i>numéro de page</i>
Heather Lepp	8	Pasha Moezzi	35
Elizabeth Ludviks	9	Rachael Ashe	36
Steve Irvine	10	Paula Cooley	37
Leah Kudel	11	Naila Janzen	38
Natalie Gerger	12	Tania Larsson	39
Carole Epp	13	Grace Nickel	40
Sarah Pike	14	John Sabourin	41
Shawn Cunningham	15	Joon Hee Kim	42
Kenton Jeske	16	Caroline Arbour	43
Debra Frances	17	Tarralik Duffy	44
Kyle McPhee	18	Alana Lea Wilson	45
Cynthia Donaldson	19	I-Chun Jenkins	46
Tabitha	20	Cheryl Rock	47
Stephanie Couturier	21	Aurélie Guillaume	48
Jason Holley	22	Jared Last	49
Jordan Bennett	23	Grace Lee	50
Claudio Pino	24	Lucus Graham	51
Josephine Clarke	25	Susan Furneaux and Michael Harlick	52
Queenie Xu	26	Irene Rasetti	53
Ashley Brown	27	Amélie Proulx	54
Steve Jones	28	Astrid Kruse	55
Erik Lee	29	Alisa McDonald	56
Black Lives Matter	30-31	Louise Perrone	57
Melissa Peter-Paul	32	Loïc Bard	58
Meghan Greenlay	33	Victoria Kakuktinniq	59
Jordan Clarke	34	Dennis Shorty	60