

# PRIX ROBERT JEKYL

POUR **LE LEADERSHIP**  
DANS **LES MÉTIERS**  
**D'ART**

La Fédération canadienne des métiers d'art / The Canadian Crafts Federation (FCMA/CCF) invite la communauté des métiers d'art à proposer des candidatures pour le prix Robert Jekyll pour le leadership dans les métiers d'art. Ce prix célèbre des personnes qui se sont distinguées par leur contribution au secteur des métiers d'art, et est l'un des plus importants marqueurs du dévouement exceptionnel d'une personne envers le développement de la communauté des métiers d'art au Canada.



# APPEL DE CANDIDATURES:

## PRIX ROBERT JEKYLL POUR LE LEADERSHIP DANS LES MÉTIERS D'ART

### ***Candidats admissibles:***

Tout candidat doit s'être distingué par sa contribution au secteur des métiers d'art, en ayant dévoué beaucoup de temps (un minimum suggéré de dix années) et d'énergie au mouvement et au développement du secteur canadien des métiers d'art contemporains. Sont notamment visés les artistes, les administrateurs, les commissaires, les collectionneurs, les éducateurs, les bénévoles et toute autre personne dont le travail relève d'une catégorie directement liée au domaine des métiers d'art. Les lauréats seront sélectionnés selon les répercussions de leur travail en ce qui concerne la promotion du respect envers le secteur des métiers d'art et de la reconnaissance de celui-ci. Des répercussions à l'échelle nationale sont un atout, mais nous tiendrons également compte des répercussions aux échelles régionale, provinciale ou territoriale. Les membres actuels du conseil d'administration ne peuvent pas être mis en candidature, à l'exception du président sortant.

### ***Proposants admissibles:***

Les membres en règle de la FCMA/CCF appartenant aux catégories des membres affiliés et des membres des conseils des métiers d'art, les anciens lauréats du Prix Robert Jekyll et les membres du conseil d'administration de la FCMA/CCF peuvent proposer des candidatures. Si vous êtes actuellement membre du conseil des métiers d'art d'une province ou d'un territoire du Canada, vous pourrez alors proposer un candidat ou une candidate que vous estimez digne de cette distinction. Les organismes admissibles peuvent proposer jusqu'à trois (3) candidatures par année. Les candidatures qui n'ont pas été retenues par le passé peuvent être proposées de nouveau pendant, au plus, trois années consécutives.

### ***Comment proposer une candidature***

#### ***(ce qu'une candidature doit comporter):***

Une copie dûment remplie du formulaire de mise en candidature (voir le formulaire ci-joint), accompagnée d'une lettre de mise en candidature, rédigée par un proposant admissible ou par un représentant autorisé d'un organisme qui est admissible à titre de proposant.

La lettre doit répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi croyez-vous que cette personne est digne du prix et de voir l'ensemble de ses réalisations reconnu?
- Comment cette personne a-t-elle participé au soutien des métiers d'art?
- Quel est le rapport qui existe entre le candidat et l'organisme qui propose sa candidature, le cas échéant?

Une copie d'un CV faisant état des antécédents professionnels du candidat qui se rapportent au prix.

Dans l'éventualité où votre candidat est retenu par le jury, vous devrez présenter une photo à haute résolution du candidat, et une biographie à jour d'un paragraphe. Les candidatures doivent être envoyées à Maegen Black, directrice de la FCMA/CCF, par courriel à l'adresse [maegen@canadiancraftsfederation.ca](mailto:maegen@canadiancraftsfederation.ca), ou par courrier ordinaire à l'adresse suivante:

C.P. 1231, Fredericton (Nouveau-Brunswick) E3B 5C8

**(toutes les candidatures envoyées par courrier ordinaire doivent être reçues avant la date d'échéance fixée. Nous ne tiendrons pas compte de la date du cachet postal.)**

# FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE

Veillez remettre le présent formulaire dûment rempli (numérisé ou avec signature électronique), accompagné de votre lettre de mise en candidature, au comité des Prix de la FCMA/CCF, avant la date d'échéance fixée.

L'évaluation d'une candidature se fondera notamment sur :

- les activités de développement communautaire du candidat (y compris sa présence dans des publications);
- la pratique professionnelle du candidat, le fait qu'il a été reconnu par la communauté, son incidence sur la communauté, etc.);
- les activités de gouvernance (rôle de leadership dans des conseils d'administration ou dans des organismes du secteur des métiers d'art, etc.);
- les activités de représentation (à l'échelle régionale, provinciale, territoriale et nationale).

## 1 CANDIDATE OU CANDIDAT :

Nom :

Lieu :

Tél :

Courriel :

Signature :

## 2 AUTEUR DE LA MISE EN CANDIDATURE :

Nom :

Organisme :

Lien avec l'organisme :

Tél :

Courriel :

Lien avec le candidat :

## 3 VEUILLEZ JOINDRE LE CV. DE VOTRE CANDIDAT À LA PRÉSENTE MISE EN CANDIDATURE!

