Can Craft? Craft Can!

Résidence d'écriture inaugurale de la Biennale canadienne des métiers d'art

Dates : du 5 au 15 septembre 2017

À l'occasion de la biennale Can Craft? Craft Can! et du 150e anniversaire du Canada, le magazine Studio organise une première résidence d'écriture qui sera consacrée à la rédaction de critiques et à la compréhension du discours entourant les métiers d'art canadiens.

Cette résidence offrira à six rédacteurs en début de carrière la chance d'explorer et de développer leur intérêt pour la culture matérielle représentée dans les métiers d'art. Les participants pourront améliorer leurs compétences en écriture critique, élargir leurs points de vue et cultiver leurs aptitudes d'observation et d'analyse. La résidence comprendra des discussions formelles dirigées par des membres reconnus dans le domaine des métiers d'art ainsi que des modules d'apprentissage autonome où les participants travailleront seuls et en équipe. Les rédacteurs seront également invités à s'intéresser à l'édition et à la publication afin d'explorer les possibilités offertes par le marché de l'emploi dans les publications culturelles canadiennes.

Les candidats choisis devront avoir déjà publié dans le monde de la culture, ce qui comprend bien sûr le sujet des métiers d'art mais nous encourageons aussi ceux qui écrivent sur les beaux-arts, le design, l'architecture et la photographie et qui sont intéressés à étendre leur pratique d'écriture aux métiers d'art à poser leur candidature.

Les résidents pourront

- Assister aux ateliers dirigés par des membres reconnus dans le monde du design et des métiers d'art
- Interagir avec les praticiens et les théoriciens présents
- Participer activement aux discussions autant formelles que libres avec les participants des deux programmes de résidence
- Assister aux deux jours de la conférence de la Biennale Can Craft? Craft Can!
- Partager un logement avec d'autres participants
- Tirer bénéfice du réseau académique international dont Studio fait partie.

Une résidence en métiers d'art se tiendra concurremment pour multiplier les occasions d'échanges avec des créateurs œuvrant dans plusieurs disciplines. À la clôture, les rédacteurs participants auront écrit et édité des articles, seuls et en collaboration, qui seront présentés à la conférence de deux jours et/ou dans les pages du magazine Studio.

Le programme assumera les frais de déplacement jusqu'à Burlington, Ontario, l'hébergement pendant dix jours ainsi qu'une indemnité journalière.

Adressez votre candidature par courriel à Leopold Kowolik à editor@craftontario.com Votre demande devra inclure :

- Un essai de 300 mots décrivant vos études, votre expérience ou votre historique de publication selon ce que vous jugerez pertinents à ce programme.
- Une lettre de 300 mots décrivant ce que vous espérez récolter de votre participation et expliquant comment cette résidence s'insère dans votre démarche de carrière.
- Des copies de vos textes publiés en format pdf ou jpeg qui témoignent de vos qualités de rédacteur.