



# L'HONORABLE SÉNATRICE PATRICIA BOVEY

EXTRAITS DE SON DISCOURS

## *IDENTITÉ : LES ARTISTES, LE SÉNAT ET LE CANADA*

PRONONCÉ DURANT L'ÉDITION DE 2018 DU CONGRÈS DE LA FCMA/CCF,  
*CRÉATION D'ESPACES : LE LIEN UNIQUE ENTRE LES MÉTIERS D'ART, LA  
COMMUNAUTÉ ET LE TOURISME*

Les arts sont le troisième employeur en importance au Canada, 3,3 % de notre main-d'œuvre, le double du secteur forestier et plus du double des institutions financières. Ce sont 609 000 emplois dans le secteur culturel; 135 000 dans l'industrie automobile. Le deuxième est l'économie où les industries artistiques fournissent environ 7,4 % du PIB du pays et paient en impôts PLUS DE trois fois les 7,9 milliards de dollars que les gouvernements ont versés directement à la culture en 2007.

- Les artistes canadiens gagnent 39 % de moins que la moyenne de la population active totale
- Malheureusement, 15 % des artistes n'ont pas de revenu ou perdent de l'argent dans le cadre de leur travail autonome; 27 % gagnent moins de 10 000 \$ et 18 % entre 10 000 \$ et 19 999 \$
- Le nombre d'artistes titulaires d'un baccalauréat ou plus est presque le double de celui de l'ensemble de la population active, soit 44 % contre 25 %, et ils gagnent en moyenne 55 % de moins que les autres travailleurs ayant le même niveau de scolarité
- Les artistes féminins gagnent 31 % de moins que leurs homologues masculins

Les artistes ont la perspicacité et la vision nécessaires pour voir et exprimer les crises sociales bien avant que le reste de la société ne les reconnaisse, et le travail des artistes autochtones du Canada a été particulièrement prenant sur un certain nombre de questions. L'installation courageuse, clairvoyante et importante de Joane Cardinal-Schubert, *The Lesson*, par exemple, dans les années 1990, lance un appel à la compréhension et à la réparation, bien avant la création de la Commission de vérité et réconciliation.

LISEZ LE RESTE DE SON DISCOURS ICI